

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408665 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S301     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Pinerolo |
| PVE - Diocesi    | PINEROLO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia      | seminario |
| LDCQ - Qualificazione | vescovile |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Seminario Vescovile  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Incunabolo 1477  |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1477   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione a secco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ stampo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 290  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 200  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 2018   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Centro di Restauro del Libro - Abbazia di Novalesa   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | legatura rigida in pelle allumata su assi di legno bisellate internamente, decorata ai piatti a secco con cornice di fasci di filetto raccordata lungo le diagonali con stesso motivo; al centro del piatto superiore giglio a risparmio su fondo nero e prove di penna, al piatto inferiore iscrizioni non leggibili. Dorso rinforzato con striscia di pergamena musicale di riuso. Tagli grezzi. Resti di graffe e contrograffe. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | nr   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Titolo: Antonio Florentinus, Summa Thologica. Venezia, Nicolaus Jenson, 1477.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casazza D.

**FTAD - Data**

2019

**FTAN - Codice identificativo**

RP\_00001893a

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casazza D.

**FTAD - Data**

2019

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Faccin S.

**RSR - Referente scientifico**

Russo M. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Landini V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Prano M.