

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254203 |
| ESC - Ente schedatore | M397 |
| ECP - Ente competente | M397 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 9.1 |
| RVER - Codice bene radice | 1201254203 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sala delle Arti e dei Mestieri |
| OGTP - Posizione | parete sud/ ovest |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio Abate |
| SGTT - Titolo | Sant'Antonio Abate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Tivoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa d'Este |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Trento, 5 |
| LDCS - Specifiche | piano nobile/ penultima stanza |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | 1925 |
| ADT - Altre datazioni | 1928 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Notte Emilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1891/ 1982 |
| AUTH - Sigla per citazione | AVE00001 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
| CMMD - Data | 1925 |
| CMMC - Circostanza | campagna di restauro di Villa d'Este |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISN - Lunghezza | 10 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | polilobato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953/03/26 |
| RSTS - Situazione | campagna di restauro per danni di guerra |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero della Pubblica Istruzione |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ai lati dei riquadri contenenti le scene narrative della storia e della mitologia tiburtina corre una cornice a motivi decorativi che è interrotta da figure di piccole dimensioni da mettere in relazione con le scene vicine. A destra del riquadro rappresentante la figura di un soldato sconfitto si staglia Sant'Antonio Abate, patrono dell'arte e del mestiere degli asinari, rappresentato con un maiale ai piedi.

DESI - Codifica Iconclass

11H(ANTONIO ABATE)9 : 47I212

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SANT'ANTONIO ABATE. ATTRIBUTI: (SANT'ANTONIO ABATE) MAIALE.

NSC - Notizie storico-critiche

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene narrative tratte dalla storia e dalla mitologia tiburtina con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, accompagnate dai loro Santi Patroni. Significativa fu la pubblicazione, soltanto un paio d'anni dopo l'esecuzione del ciclo nottiano, del testo "Cenni sulle Università d'Arti e Mestieri" di Vincenzo Pacifici. Uscito negli «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte», Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este - illustra in modo esauriente quali erano i mestieri previsti dallo Statuto tiburtino, indicandone anche i simboli e i Santi Patroni, coincidenti con quelli rappresentati da Notte. Il patrono dell'arte e del mestiere degli asinari è Sant'Antonio Abate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sbardellati, Andrea

FTAD - Data

2019/05/20

FTAN - Codice identificativo

FVE00024

FTAT - Note

Sant'Antonio Abate (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pacifici V.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

BVE00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Notte R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sala Arti |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 779 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Notte R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00011 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-62 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| RSR - Referente scientifico | Bertolini, Davide |
| FUR - Funzionario responsabile | Angle, Micaela |