

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6869514406651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente per tutela	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XVI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XVII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione/fonte	arme

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Mercorelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Becciu, Arianna
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	OA
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Frammento composto da più riquadrature; a partire da destra, una figura allegorica non più riconoscibile per il forte stato di degrado; verso sinistra, stemma compreso entro finta cornice, affiancata questa da due sfingi alate, con due angeli che lo sostengono. Si potrebbe ipotizzare che lo stemma appartenga a Giovambattista (o Giovan Battista) Anguisciola, Governatore nel 1686. Questo porrebbe un problema di datazione dell'insieme (vedi dipinti della stessa parete) a meno che non si consideri lo stemma come modifica di una pittura precedente. Il dipinto doveva contenere le allegorie delle Virtù Cardinali delle quali sopravvive attualmente solo la Giustizia; in parte la Fortezza (a sinistra del dipinto si rileva la presenza della colonna, suo attributo). Al di sotto corre un fregio a grottesche, alto, nella parte più estesa del frammento, 35 cm. Degli altri due stemmi, uno è riferibile a Nicolò d'Aragonia, Governatore di Spoleto dal 1571 e sicuramente anche l'anno successivo (STEMMI ROCCA 2022). La compresenza di emblemi così distanti cronologicamente, depone a favore dello status di palisesto della parete, secondo una modalità, peraltro, già presente nella Rocca in altri ambienti (si veda il caso limite della obliterazione dello stemma di papa Niccolò V a cui venne sovrapposto quello Piccolomini).
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Paesaggio (allegoria dell'inverno?); Grottesche; Figure femminili; Allegoria della Giustizia; Allegoria della Fortezza; Stemmi. Figure femminili.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Troncato: cuneato di quattro pezzi di rosso su tre pezzi e due metà d'oro, caricato di un monte di tre cime
<b>ISEO - Identificazione</b>	Anguiscola (o Anguissola?) Ludovico o Giovan battista
<b>ISEN - Note</b>	Governatore di Spoleto, il primo nel 1659, il secondo nel 1686.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	riquadro, a destra; riquadro, a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	stemma

<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	D'azzurro, alla fascia di rosso, accompagnata in capo da un crescente rovesciato d'argento e in punta da tre stelle d'oro
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEO - Identificazione</b>	Nicolò d'Aragonia

#### **UT - UTILIZZAZIONI**

##### **CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	intonaco
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a affresco

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	220
<b>MISV - Note</b>	approssimata

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	590
<b>MISV - Note</b>	approssimata

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti, erosione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

#### **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

##### **GEC - COORDINATE**

#### **LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

##### **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0132
--	-------------

<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0132
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0132.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	STEMMI ROCCA 2022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benvenuti, M.R.; Bianchi, M.P.; Massari, G.. Rocca Albornoz. Coordinamento di Paola Mercurelli Salari e Luigi Rambotti. Stemmi dipinti e scolpiti dal XIV al XIX secolo, Città di Castello, 2022.
<b>BIBN - Note</b>	p. 35