

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676919

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Johann Joseph Radetzky

SGTT - Titolo Ritratto di Johann Joseph Radetzky

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it C.F. 94180300363 - C.U.U. 2JMD21
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R.C.G.E. n. 2646
INVD - Data	1925
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pelliccia Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	Carrara, 1808-1892
AUTH - Sigla per citazione	00000056
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apuoversiliese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	William Walton
CMMD - Data	1850
CMMF - Fonte	ASMo, Archivio Forni, C 23, Massa 14 aprile 1851
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo del feldmaresciallo Johann Joseph Radetzky.
DESI - Codifica Iconclass	44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il marmo dell'Estense si qualifica come esempio, di buona fattura, della ritrattistica di rappresentanza dell'età di Francesco V d'Austria d'Este.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto del feldmaresciallo Johann Joseph Radetzky (Tebnice, Boemia, 1766-Milano 1858), il cui ritratto è indicativo degli stretti rapporti politico-militari con i sovrani austro-estensi, si trova oggi in deposito presso il Palazzo Ducale di Modena. Ne comprova l'antica appartenenza agli Este la sua iscrizione nell'«inventario del Reale Palazzo di Modena» (ASMo, Intendenza della Casa di sua Maestà Sabauda di Modena – 1860 – p. 176, n. 8678). Nonostante la palese qualità, la scultura è rimasta a lungo ignorata dalla critica (è stata esposta una volta sola, nel 1996, nella rocca di Vignola con l'attribuzione generica a «Scultore attivo alla metà del XIX secolo»). Le fonti archivistiche non lasciano però dubbi nell'attribuzione a Ferdinando Pelliccia. Nel carteggio tra il conte modenese Gandini e Giuseppe Forni (ASMo, Archivio Forni, C 23, Massa 14 aprile 1851) si legge dell'incarico dato allo scultore, allora direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, da parte dell'industriale inglese William Walton, nota figura di sagace imprenditore e di intraprendente commerciante di marmo a largo raggio, fino a fornirne per la costruzione del Campidoglio di Washington. Nella lettera, citata precedentemente, si parla della committenza e dell'intenzione di donare l'opera al duca Francesco V. Ferdinando Pelliccia era uno scultore conosciuto e apprezzato dagli Este. Francesco IV, nel 1843, gli aveva affidato l'incarico di scolpire la statua di Borso d'Este che oggi svetta al centro del cortile del palazzo dei Musei. Il dono dovette compiacere il duca che, successivamente, si avvalse dello scultore per il rinnovo della sua reggia. Sul busto di Radetzky spiccano la «Gran Croce dell'ordine di Maria Teresa» e il «Toson d'oro», onorificenze

guadagnate dopo le vittorie di Custoza e di Novara. Una vena malinconica di fondo allontana però la rappresentazione al rischio dell'encomio. Lo scultore dunque non si sofferma sull'aspetto celebrativo con pose eroiche o marziali. Immortala l'uomo senza alcun atteggiamento volitivo, cercando la resa interiore di un personaggio che ha già varcato gli ottant'anni, pronto a lasciare le vicende di questo mondo in cui è stato o sarà ancora protagonista (nel bene e nel male). L'artista, per far ciò, utilizza una semplicità formale che sembra rimandare al primo rinascimento. Nel suo marmo non alberga il risentimento del risorgimento. Un registro di familiarità ci porta a contatto semmai con la consuetudine di rapporti fra Radetzky e Francesco V, cui spettava il ruolo di generale dell'esercito asburgico. È nota infatti la memoria del loro incontro a Milano, nell'ottobre del 1848; inoltre lo stesso Radetzky si sarebbe recato a Modena, l'anno successivo, per porgere omaggio a Francesco V, in occasione della sua ascesa al trono (T. Bayard De Volo, Vita di Francesco V, duca di Modena [1819-1875], Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, 1878, I, pp. 149, p. 149 e pp. 302-303). Ferdinando Pelliccia suggerisce dunque confidenza, bonarietà e intensità espressiva in una dimensione fuori del tempo, al di là di ogni idealizzazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	William Walton
ACQD - Data acquisizione	1851
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it C.F. 94180300363 - C.U.U. 2JMD21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1566210733333

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario	

