

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254203 |
| ESC - Ente schedatore | M397 |
| ECP - Ente competente | M397 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7.3 |
| RVER - Codice bene radice | 1201254203 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sala delle Arti e dei Mestieri |
| OGTP - Posizione | parete sud/ ovest |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto maschile |
| SGTI - Identificazione | autoritratto dell'artista |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Pietro Fedele |
| SGTT - Titolo | Autoritratto di Emilio Notte |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Tivoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa d'Este |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Trento, 5 |
| LDCS - Specifiche | piano nobile/ penultima stanza |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | 1925 |
| ADT - Altre datazioni | 1928 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Notte Emilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1891/ 1982 |
| AUTH - Sigla per citazione | AVE00001 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| CMMN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
| CMMD - Data | 1925 |
| CMMC - Circostanza | campagna di restauro di Villa d'Este |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 12,5 |
| MISN - Lunghezza | 12,5 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | sagomato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1953/03/26 |
| RSTS - Situazione | campagna di restauro per danni di guerra |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero della Pubblica Istruzione |

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parte superiore dei riquadri contenenti le scene narrative della storia e della mitologia tiburtina è delimitata da una cornice a motivi decorativi in cui si alternano i simboli della casata degli Este: l'aquila e il giglio. Nella parete sud-ovest, a interromperne il ritmo, alcuni ritratti maschili. Al di sopra del riquadro relativo il tema delle Acque Albule si ipotizza esserci a sinistra il volto di Pietro Fedele, a capo del Ministero della Pubblica Istruzione dal 1925 al 1928, mentre a destra si è identificato con certezza l'autoritratto del pittore Emilio Notte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B11 |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | RITRATTI: PIETRO FEDELE; EMILIO NOTTE. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene narrative tratte dalla storia e dalla mitologia tiburtina con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, accompagnate dai loro Santi Patroni. Molto probabilmente Emilio Notte sentì anche il desiderio di rendere omaggio a chi aveva permesso l'esecuzione del ciclo. Nella parete sud-ovest, all'interno della cornice a motivi decorativi che corre lungo il lato superiore dei riquadri contenenti i medaglioni dedicati alle scene della storia e della mitologia tiburtina, compaiono i ritratti di quattro personaggi maschili. Da sinistra a destra si sono identificati: Pietro Fedele, Emilio Notte, Attilio Rossi, Arduino Colasanti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sbardellati, Andrea |
| FTAD - Data | 2019/05/20 |
| FTAN - Codice identificativo | FVE00019 |
| FTAT - Note | ritratto di Pietro Fedele (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sbardellati, Andrea |
| FTAD - Data | 2019/05/20 |
| FTAN - Codice identificativo | FVE00020 |
| FTAT - Note | autoritratto di Emilio Notte (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Notte R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sala Arti |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 779 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Notte R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | BVE00011 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-62 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| RSR - Referente scientifico | Bertolini, Davide |
| FUR - Funzionario responsabile | Angle, Micaela |