

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 10                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_5197270326651 |
| ESC - Ente schedatore            | M446                    |
| ECP - Ente competente per tutela | M446                    |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo   |

## OG - ENTITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                        |
| AMA - Ambito di applicazione  | ricognizione bibliografica e di archivio |
| CTG - Categoria               | PITTURA                                  |
| OGD - Definizione             | dipinto                                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |          |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato     | ITALIA   |
| LCR - Regione   | Umbria   |
| LCP - Provincia | PG       |
| LCC - Comune    | Spoletto |

## ACB - ACCESSIBILITA'

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| DTP - Riferimento alla parte  | stemma sottostante; ghirlanda vegetale |
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XV                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA    |  |
| DTSI - Da                     | 1447                                   |
| DTSF - A                      | 1455                                   |
| DTM - Motivazione/fonte       | arme                                   |

## DT - CRONOLOGIA

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| DTP - Riferimento alla parte  | stemma  |
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA    |         |
| DTSI - Da                     | 1458    |
| DTSF - A                      | 1464    |
| DTM - Motivazione/fonte       | arme    |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)                |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo) |
| CMC - Responsabile ricerca e     |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>redazione</b>                                      | Delogu, Giovanni Franco  |
| <b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>         | Becciu, Arianna  |
| <b>CMA - Anno di redazione</b>                        | 2019   |
| <b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b> |  |
| <b>IMDT - Tipo scheda</b>                             | OA   |
| <b>ADP - Profilo di accesso</b>                       | 3  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                              | Dipinto raffigurante lo stemma di papa Pio II (Enea Silvio Piccolomini 1458 - 1464) al centro di una ghirlanda di foglie che si avvolgono attorno ad un'anima di colore ocra, su un fondo di racemi. All'esterno una decorazione vegetale con campanule, motivo che si riscontra, parzialmente emergente al di sotto degli strati di intonaco successivi, per esempio nella galleria di collegamento tra i due cortili. Precedentemente lo stesso spazio era occupato dallo stemma di papa Niccolò V (1447-1455), obliterato dalla pittura successiva ma in parte emergente sul fondo. |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>         |  |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                    | apparato iconografico-decorativo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                             | Stemmi; Decorazione vegetale   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>  |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                               | al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                             | stemma   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                              | anepigrafe   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                             | D'argento, alla croce patente d'azzurro caricata di cinque crescenti montanti d'oro  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                                | 1  |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                         | papa Pio II (Enea Silvio Piccolomini 1458 - 1464)  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>  |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                               | sotto altro stemma   |
| <b>ISED - Definizione</b>                             | stemma   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                              | anepigrafe   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                             | Di rosso, a due chiavi decussate d'argento, gli ingegni in alto, e legate dello stesso   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                         | papa Niccolò V (Tommaso Perentucelli 1447-1455)  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                             |  |
| <b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>                         |  |
| <b>CNUV - Visitabile</b>                              | aperto al pubblico   |
| <b>CNUS - Specifiche</b>                              | uso frequente  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | intonaco   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | pittura a affresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                          | lunghezza  |

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>MISS - Specifiche</b>      | massima      |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm           |
| <b>MISM - Valore</b>          | 493,5        |
| <b>MISV - Note</b>            | approssimata |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>     | ambito Italia centrale |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | contesto               |

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

### GEC - COORDINATE

## LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>     | 2019.1.0152 |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 2019        |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | M4462019.1.0152a           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Delogu, Giovanni Franco    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2019                       |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>      | M4462019.1.0152a.JPG       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ROCCA DI SPOLETO 1983   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | STEMMI ROCCA 2022  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benvenuti, M.R.; Bianchi, M.P.; Massari, G.. Rocca Alborno. Coordinamento di Paola Mercurelli Salari e Luigi Rambotti. Stemmi dipinti e scolpiti dal XIV al XIX secolo, Città di Castello, 2022. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 41  |