# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001222
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** apparizione della Madonna del Sasso

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Pontassieve

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono
conservazione	cuono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel basamento della nicchia centrale è scolpita in bassorilievo la figuradella Vergine con un piccolo libro in mano, mentre con la destra prende per mano una delle due pastorelle che stanno filando con la rocca. La Vergine è seduta sopra un sasso. A destra, in ginocchio e un pastorello vestito di costume quattrocentesco. Ai due angoli inferiori sono scolpite due pecorelle.
DESI - Codifica Iconclass	11 (+2): 31 A: 31 AA: 47 I 21 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: apparizione. Personaggi: Madonna. Figure maschili. Figurefemminili. Animali: pecore. Oggetti: sasso; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura in bassorilievo vuole narrare il fatto dell'apparizione della Vergine che ha dato origine al Santuario, essendo apparsa sedura sopra un sasso. Riveste quindi una notevole importanza religiosa e documentaria oltre che strettamente storico-artistica. E' una pregevole opera dell'inizio del XVI, notevolmente arcaicizzante nell'impianto prospettico e nella semplificazione delle forme. Alcuni elementi di stile sembrano orientare verso i modi dell'ambiente di Andrea Sansovino, tradotti ad un livello piuttosto provinciale e popolareggiante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190775
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Paladini F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)