SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000932
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo coronato di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1649 AUT - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'artribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Linita' MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - COND	PVCC - Comune	Reggello		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Boschi Alfonso AUTM - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - Hispara de tecnica MIS - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 1210 MISL - Larghezza 1220 MISL - Larghezza 1220 MISL - Larghezza 1250 - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie con conservazione author and conservazione corron at spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; anterma. Probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.				
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1649 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0004687 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DI - DAUTH ANALITICI con a cert suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - null DTSF - null 1649 AUTH - Motivazione cronologia AU-DPFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - Batilia - Batili	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1649 AUTH - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione documentazione dell'attribuzione documentazione dall'attribuzione documentazione dall'arte, ne lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00004687 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codelica Iconclass Auth - Datural Misa - Altezza 10 discreto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia, lanterma. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MISU - Bigla per citazione MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (Soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architeture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Journal - Autoritation al al cun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DTSI - Da	1600		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 00004687 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (condic) camicie; cappelli; calzoncini; c	DTSF - null	1649		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00004687 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. NSC - Notizie storico-critiche Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici notizie 1615-1649 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzonc.iinj; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore no è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boschi Alfonso AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISL - Larghezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AUTH - Sigla per citazione 00004687 MISU - Unita' cm discreto maschili: soldati. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzonenii; calzane. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore no è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	AUT - AUTORE			
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AUTH - Sigla per citazione tela/ pittura a olio massili colio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio massilica olio tela/ pittura a olio tela/ p		documentazione		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISU - Unita' cm discreto cm	AUTN - Nome scelto	Boschi Alfonso		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.p. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1615-1649		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Archietture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. NSC - Notizie storico-critiche VISC - Notizie storico-critiche viscolo. BISO - Notizie storico-critiche viscolo del cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	AUTH - Sigla per citazione	00004687		
MIS - MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche robbigliamento illa "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 11 Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestion in aturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MISU - Unita'	cm		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MISA - Altezza	210		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	MISL - Larghezza	142		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	CO - CONSERVAZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESS - Indicazioni sul soldati. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.		discreto		
DESI - Codifica Iconclass 73 D 352 Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DA - DATI ANALITICI			
n.p. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DES - DESCRIZIONE			
Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) mantello rosso. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.		n.p.		
maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia; lanterna. Il Boschi è documentato nella "Cronaca" della chiesa. Il pittore non è ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.	DESI - Codifica Iconclass	73 D 352		
NSC - Notizie storico-critiche ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.		maschili: soldati. Abbigliamento: (soldati) camicie; cappelli; calzoncini; calzari. Simboli della passione: corona di spine; canna. Architetture: soffitto di galleria. Armi: spade. Oggetti: bastoni; sedia;		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		ricordato in alcun repertorio di storia dell'arte, nè lo menzionano le fonti specialistiche. Trattasi comunque di un artista minore, probabilmente locale, non estraneo a certe suggestioni naturalistiche sul tipo del Cigoli. L'opera è databile nel primo trentennio del XVII secolo.		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 187589	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Scarpetti V.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Russo M.	