

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157193

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSF - null 1550

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ghirlandaio Ridolfo

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1561

AUTH - Sigla per citazione 00000436

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri: Annunciazione. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo; Dio Padre. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Oggetti: leggio; tenda. Elementi architettonici: pilastri; arco. Paesaggi: campagna; montagne; città; alberi.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua greco

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione sul libro aperto tenuto da Dio Padre

ISRI - Trascrizione (alfa) (omega)

Il dipinto richiama celebri composizioni analoghe di Fra' Bartolomeo, ma la maggiore minuzia descrittiva, la compassata freddezza che caratterizza i gesti un po' schematici dei protagonisti, gli accordi

NSC - Notizie storico-critiche	cromatici raffinati e accattivanti, sembrano indirizzare l'opera verso Ridolfo del Ghirlandaio, uno dei più attivi e importanti pittori del periodo, portavoce di un classicismo severo, memore della tradizione tardo quattrocentesca.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186825
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Petrucci F.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------