

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382204
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.6
RVER - Codice bene radice	0900382204

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Montelupo Fiorentino
----------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Botticelli
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000177
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	legnaiuolo
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bartolomeo d'Antonio
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00008709
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	S17
RSTN - Nome operatore	Del Vivo Anna; Mariotti Alessandra; Opificio Pietre dure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala d'altare fu eseguita nel 1499, come attesta l'iscrizione documentaria rinvenuta sulla traversa nel corso del restauro del 1981. L'iscrizione ci tramanda anche il nome del legnaiolo: Bartolomeo di Antonio. L'opera si trovava nella prioria vecchia, la pieve di San Lorenzo in Castello e fu portata nella sede attuale in seguito ai lavori di ristrutturazione che in essa furono fatti alla fine del Settecento. La sua originaria destinazione spiega la presenza, tra i santi rappresentati, di San Lorenzo, del quale sono anche le storie nella predella. Al momento del trasloco nella chiesa attuale, la tavola venne resecata in altezza di ca. 20 cm. Il dipinto è stato riferito anche alla bottega del Ghirlandaio (Thiem, 1961 e Dacos 1969). Fu per la prima volta attribuita alla bottega del Botticelli da Mesnil nel 1900. L'opera è di elevata qualità ed è probabile che ci sia stato un intervento diretto dello stesso Botticelli nelle mani e nel velo della Vergine, nel viso del Bambino, nelle lumeggiature. La presenza delle grottesche nella predella e la data 1499 fanno di quest'opera un esempio precocissimo di inserimento di grottesche, motivo diffuso al partire dalla scoperta della Domus Aurea a Roma. La presenza di santi come Rocco e Sebastiano può suggerire un collegamento con una epidemia di peste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562288

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Del Vivo Anna
FNTD - Data	1967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lightbown R. W.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	145-146
BIBI - V., tavv., figg.	scheda C 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Empoli Valdarno
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pezzati S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.