

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626573
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	standardo processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1899
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminata in argento/ pittura a olio/ ricamo a punto pieno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	73
MISN - Lunghezza	121
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul campo in gros de Tours color avorio è dipinta a olio la figura di Sant'Agnese con i suoi attributi. Il perimetro dell'oggetto è circondato da un gallone realizzato afuselli in argento filato e lamellare. Le iscrizioni presenti sullo stendardo sono state ricamate a punto pieno in filo d'argento lamellare. Alla coda triangolare è stata applicata una frangia in canutiglia in filo d'argento dorato, che è applicata anche nella parte superiore dell'oggetto, in corrispondenza del bastone. Con la stessa tecnica sono state realizzate le due nappe in passamaneria. Sempre in corrispondenza della coda, sono stati ricamati i seguenti soggetti da sinistra a destra: corona con palme del martirio, croce in

	filo d'argento dorato applicato su seta cannetillé azzurra; tre gigli lagati da un nastro. Fodera in seta rossa. Cuciture realizzate a mano.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	GIOVENTU' FEMMINILE/ di A.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	S. AGNESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MONTELUPO FIORENTINO
NSC - Notizie storico-critiche	lo stendardo, comunemente detto anche gonfalone, deriva dalle antiche bandiere da guerra medievali assunte poi come insegne dai Comuni, dalla Chiesa, dalle confraternite e in generale dalle corporazioni religiose. Gli stendardi compaiono per la prima volta in una fonte iconografica della fine del X secolo, il "Tropario" della Badia di Prum (Parigi, Biblioteca Nazionale, lat. 9448), e in seguito in un affresco nella chiesa di S. Clemente a Roma raffigurante una solenne traslazione di reliquie. Generalmente collegati ai riti processionali, gli stendardi furono diffusissimi dal Quattrocento in poi, spesso fatti fare come ex voto soprattutto in occasione di pestilenze. Come si evince dalle iscrizioni presenti sullo stendardo si tratta di della compagnia dell' "Apostolato della Preghiera" di Montelupo Fiorentino, probabilmente sorta nella seconda metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Brunori L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Fabiani L.