

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626580 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO      |                     |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| QNT - QUANTITA'    |                     |
| QNTN - Numero      | 2                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Montelupo Fiorentino   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1850   |
| DTSV - Validita'                     | post   |
| DTSF - null                          | 1899   |
| DTSL - Validita'                     | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura fiorentina   |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecuzione   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ gros de Tours/ marezzatura/ laminata in argento/ lanciata in argento   |
| MTC - Materia e tecnica              | lino/ diagonale  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'argento/ doratura/ lamellatura  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unita'                        | cm   |
| MISV - Varie                         | pianeta: larghezza 71 x lunghezza 117  |
| MISV - Varie                         | stola: larghezza 18 x lunghezza 218  |
| MIST - Validita'                     | ca   |
| FRM - Formato                        | sagomato   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | il paramento è in buone condizioni. I galloni sono stati sostituiti recentemente. Evidenti segni di rammendo eseguito a mano, nella parte anteriore e ai lati della croce centrale della pianeta.                  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
|                                      | paramento liturgico composto da una pianeta e da una stola.Realizzato in gros de Tour marezzato di colore blu, laminato e lanciato in argento. Galloni realizzati in seta color giallo oro e filo d'argento dorato |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | lamellato, con motivo decorativo a onde. La frangia della stola è stata realizzata in seta colo giallo oro e in argento d'argento dorato lamellato. La fodera dei paramenti è stata realizzata in tela di lino cinzato di colore marrone. Le cuciture di tutti i paramenti sono state tutte realizzate a mano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | n.p.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 562246   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sopra ogni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000033   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Orsi Landini R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000042   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fabiani L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Brunori L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fabiani L.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |