

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626586
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - null</b>	1860
--------------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ liseré/ broccata in seta
--------------------------------	--------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura/ lamellatura
--------------------------------	---------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura/ lamellatura/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	piviale: larghezza 292 x lunghezza 141
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	pianeta: larghezza 72 x lunghezza 118
---------------------	---------------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	tonacella: larghezza 136 x lunghezza 117
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	stola: larghezza 19 x lunghezza 233
---------------------	-------------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	manipolo: larghezza 19 x lunghezza 93
---------------------	---------------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	rapporto del disegno: altezza 68
---------------------	----------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	velo di calice: larghezza 58 x lunghezza 57
---------------------	---

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pianeta e manipolo perdita di ordito e di trama per consunzione nella croce anteriore. Tonacella segni di consunzione in corrispondenza delle maniche
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	paramento liturgico composto da piviale, pianeta, due tonacelle, stola, manipolo e velo di calice. Realizzato in raso di seta liseré fondo di colore bianco ghiaccio e broccato in seta nei colori: rosso, rosa salmone, verde, giallo oro, bianco e marron glacé con motivo "a rete di maglie" con fiori di peonia, spighe di grano e piccoli fiordalisi all'interno di un piccolo vaso. Galloni realizzati in seta color giallo oro e argento dorato lamellato a motivi floreali stilizzati, identici per tutti i paramenti. La frangia del cappuccio del piviale, della stola e del manipolo è stata realizzata in seta color giallo oro e in filo d'argento dorato lamellato. Il merletto del perimetro del velo di calice è stato realizzato in filo di seta giallo oro e in filo d'argento dorato lamellato e ritorto, lavorato a fuselli, con motivo di ventagli. La fodera dei paramenti è stata realizzata in lino impermeabilizzato color arancione ed è identica per tutti i paramenti. Le cuciture di tutti i paramenti sono tutte realizzate a mano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella seconda metà dell'Ottocento, si iniziò a produrre tessuti più consoni alle funzioni liturgiche, in grado di corrispondere sia al contenuto simbolico della cerimonia che alla dignità del sacerdote, chiamato a rappresentare il potere divino. Le stoffe per l'arredo ecclesiastico prodotte nel XIX secolo rispecchiano nella loro varietà tipologica e cromatica le molte esigenze imposte dal calendario liturgico e dalle differenti possibilità economiche delle comunità parrocchiali. Il tessuto in esame sintetizza, queste particolarità, proponendo una struttura a rete di maglie costituita da rami ondulati, sviluppati in verticale, sui quali si susseguono peonie, spighe di grano e piccoli fiordalisi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 554764

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sopra ogni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	