

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626588
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	lino/ operato
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	pianeta: larghezza 76 x lunghezza 120
MISV - Varie	stola: larghezza 21 x lunghezza 234
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paramento liturgico composto da pianeta e stola. Realizzato in lampasso di seta con fondo a bande verticali nei colori verde, marrone e rosa, con motivo a tralci vegetali stilizzati di colore bianco. Galloni realizzati in seta color avorio e giallo oro a motivi geometrici, identici per tutti i paramenti. La stola è priva della frangia. La fodera dei paramenti è stata realizzata in lino color ecrù. Le cuciture di tutti i paramenti sono tutte realizzate a mano.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla seconda metà dell'Ottocento, si iniziò a produrre tessuti più consoni alle funzioni liturgiche, in grado di corrispondere sia al contenuto simbolico della cerimonia che alla dignità del sacerdote, chiamato a rappresentare il potere divino. Le stoffe per l'arredo ecclesiastico prodotte nel XIX secolo rispecchiano nella loro varietà tipologica e cromatica le molte esigenze imposte dal calendario liturgico e dalle differenti possibilità economiche delle comunità parrocchiali. Il tessuto in esame sintetizza, queste particolarità, proponendo una struttura costituita da rami ondulati, sviluppati in verticale, sui quali si susseguono motivi vegetali stilizzati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 555116

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sopra ogni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000042

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Brunori L.
---------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	Fabiani L.
--------------------	------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--