

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626592
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Montelupo Fiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - null</b>	1810
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ diagonale
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: larghezza 71 x lunghezza 118
<b>MISV - Varie</b>	velo di calice: larghezza 60 x lunghezza 60
<b>MISV - Varie</b>	stola: larghezza 19 x lunghezza 235
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	paramento liturgico composto da pianeta, stola e velo di calice. Realizzato in raso di seta fondo di colore grigio azzurro, broccato in seta color rosa antico, con motivo "a sviluppo verticale" con nastri piccoli e sottili, intervallati da piccoli motivi floreali. Galloni realizzati

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	in seta color giallo oro e filo d'argento dorato lamellato, sono di recente produzione e identici per tutti i paramenti, con motivi geometrici. La frangia della stola è stata realizzata in seta color giallo oro e in filo d'argento dorato, con testa a baccellature e gonna di seta sfilata con sovrapposta una gonna di cordonetto dorata postigionata a tre ranghi. La fodera dei paramenti è stata realizzata in lino color rosa salmone, ad eccezione di quella del velo di calice realizzata in taffetas giallo oro. Tutte le cuciture dei paramenti sono state realizzate a mano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già sullo scorcio del XVIII secolo la moda richiedeva tessuti semplici, con decori facilmente riproducibili che persistono fino ai primi decenni dell'Ottocento. Per l'abbigliamento del periodo impero si impongono soprattutto stoffe leggere e in tinta unita, da bianco ai colori pastello, sulle quali compaiono molto spesso preziosi ricami. Questa tendenza aveva diminuito sul mercato la richiesta di stoffe in seta operata o comunque quelle in produzione presentavano tecniche di esecuzione veloci che consentivano di elaborare svariate tipologie decorative a costi di produzione molto ridotti. In quel preciso momento si prediligono superfici con elementi floreali in ordine sparso, ma anche impaginazioni verticali che richiamano le strutture della fine del secolo precedente. Nel tessuto in esame, dal fondo grigio azzurro, l'opera è ottenuta attraverso una broccatura in seta che crea sulla superficie sinuosi piccoli nastri e tralci di piccoli garofani sviluppati in verticale tra i quali si inseriscono fiori piccolissimi. La crisi del settore serico colpirà nel corso dell'Ottocento quasi tutti i centri tessili italiani da Firenze e Venezia, da Genova a Napoli. In queste città molte fabbriche, prive di mezzi concorrenziali, devono chiudere i battenti e gran parte della popolazione, prima impiegata nelle diverse fasi di lavorazione della seta, è ormai costretta a vivere nella miseria più desolante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 554767

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sopra ogni**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000033**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orsi Landini R.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000042**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Brunori L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Fabiani L.**AN - ANNOTAZIONI**