# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349841
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio con viandanti, contadini e vaccari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano genovese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	114	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	vistosa crettatura e cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 9: 31 A 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: contadini; viandanti; vaccari. Architetture: rovine.	
	Si tratta di un dipinto probabilmente pendant del 00349840, delle stesse misure e con la stessa cornice. Se le figure immerse nel paesaggio, vestite di abiti morbidi sembrano ricondurre ad un ambito	

**NSC** - Notizie storico-critiche

genovese (scuola del Grechetto), tuttavia, la presenza delle rovine e l'impostazione classica del paesaggio paiono piuttosto di ascendenza romana. I modelli sono da rintracciarsi nelle opere di Claude Lorrain e Gaspard Dughet, senza tuttavia cancellare del tutto la possibilità di un'esperienza genovese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 545644

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo registro inventariale

Del Vivo Anna **FNTA - Autore** 

**FNTD - Data** 1967

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

2004 **CMPD** - Data

**CMPN** - Nome Pezzati S.

**FUR - Funzionario** 

Damiani G. responsabile