

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007846
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Villa Manin corpo principale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Codroipo
PVCL - Località	PASSARIANO
PVCI - Indirizzo	Piazza dei Dogi
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via dei Dogi, Via della Cartiera

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTA</b>	frazione
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Codroipo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	56
<b>CTSN - Particelle</b>	35, 69, 125
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	32, 33, 36, 70, 126
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.011059
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.948802
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4497944) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benoni Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618/ 1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000030
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	sopraelevazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000034
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella prima metà del XVII secolo Lodovico I avvia i lavori di costruzione della fabbrica che dopo la sua morte nel 1659 restano sospesi per conflitti ereditari. Alla fine del Seicento si riavvia il cantiere e si inizia l'ornamento interno, del palazzo e della chiesa. Nel 1708 viene chiamato ad affrescare il palazzo Louis Derigny, nel contempo si realizza la "piazza quadra" e a seguire l'esedra o "piazza tonda". Nel 1714 si inizia il progetto del giardino e nel 1730 venne rifatto lo scalone di accesso. Nel 1745 dopo l'analisi dell'ingegner Bernardino Zandrini si iniziano le opere di ristrutturazione su progetto dell'architetto Giorgio Massari, che hanno dato l'attuale configurazione alla villa. Nel 1761 vengono eseguiti i lavori all'interno del grande salone a doppia altezza. Nel 1797 c'è l'occupazione francese e la firma del trattato di Camopformido.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000048 (pp. 153-156)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000158 (9-13)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000159 (57-109)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1797

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1708 viene chiamato ad affrescare il palazzo Louis Derigny, nel contempo si realizza la "piazza quadra" e, a seguire l'esedra o "piazza tonda". Nel 1714 si inizia il progetto del giardino e nel 1730 venne rifatto lo scalone di accesso. Nel 1745 dopo l'analisi dell'ingegner Bernardino Zandrini si iniziano le opere di ristrutturazione su progetto dell'architetto Giorgio Massari, che hanno dato l'attuale configurazione

alla villa. Nel 1761 vengono eseguiti i lavori all'interno del grande salone a doppia altezza. Nel 1797 c'è l'occupazione francese e la firma del trattato di Camopformido.

**RENF - Fonte** B0000048 (pp. 153-156)

**RENF - Fonte** B0000158 (9-13)

**RENF - Fonte** B0000159 (57-109)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1708

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1797

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** +3

**SIIV - Suddivisione verticale** simmetrico

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

#### **IST - Configurazione strutturale primaria**

L'edificio si presenta con uno sviluppo rettangolare allungato con tre piani fuori terra e corpo centrale più alto coronato da un timpano raccordato da volute ornate da obelischi, e decorata con sei paraste a capitelli corinzi, cui corrispondono, solo sul prospetto sud semicolonne ioniche al piano terra, che reggono una balaustra a colonnine sormontata da statue. Sul coronamento della facciata sono collocate statue in pietra. L'edificio si poggia su un alto basamento realizzato anche per funzioni di protezione dalle falde superficiali del contesto. L'interno è organizzato attorno al salone centrale passante che si sviluppa a doppia altezza con ballatoio intermedio. In questo salone e in diversi altri spazi permangono gli affreschi di Dorigny e alcune testimonianze dell'apparato decorativo seicentesco.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** a sviluppo assiale

**PNTF - Forma** rettangolare allungata

**PNTE - Dati icnografici significativi** salone a doppia altezza

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** muri perimetrali e setti

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale

#### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	scultura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tema mitologico

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	in fase di restauro la facciata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1962
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	recupero a cura dell'Ente per le ville venete

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertato
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertato
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	interventi di consolidamento strutturale, riqualificazione funzionale, realizzazione di scale e ascensori interni e scale di sicurezza esterne; adeguamento impiantistico.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	sede espositiva
-------------------	-----------------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	eventi
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/04/14
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/05/22 - 1961/05/24
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/07/15
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	1962/01/22

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/04/14
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/05/22 - 1961/06/13
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/07/15
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	1962/01/22

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 2015 - zona A1 complessi edilizi da tutelare
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63318
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/05

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63319
<b>FTAT - Note</b>	Veduta generale con cancellata d'ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63320
<b>FTAT - Note</b>	Veduta prospetto posteriore dal giardino
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_36976
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63321
<b>FTAT - Note</b>	Villa e barchesse
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	piane e prospetti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	ERPAC FVG
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1575418045857
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	153-156



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamini Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000257

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuto Francesca - Ganzer Gilberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000258

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuto Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-107, 167-259

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuto Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>AGGE - Ente</b>	S239
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta