

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00676784
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ripiano
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo di San Guglielmo da Vercelli
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000160
INVD - Data	2009
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malasoma o Malasomma, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1656
AUTH - Sigla per citazione	S176A009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	agata
MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca
MTC - Materia e tecnica	avorio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49,5
MISN - Lunghezza	91
MISS - Spessore	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel ripiano di marmo bianco si sviluppano motivi decorativi policromi con tralci di fiori e piante realizzati a intarsio su fondo nero di Belgio. Al centro compare un riquadro in cui San Guglielmo da Vercelli impone il basto al lupo che ha divorato l'asinello che lo aiutava a trasportare il materiale per la costruzione della prima chiesa presso Montevergine.

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GUGLIELMO DA VERCELLI) 5 : 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Guglielmo da Vercelli. Animali: lupo; uccelli. Oggetti: basto. Architetture: Montevergine : Basilica di Montevergine. Decorazioni: tralci di fiori; tralci di foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il riferimento all'episodio agiografico fa ipotizzare che il ripiano potesse essere collocato originariamente nella cappella già dedicata al santo (o delle Reliquie). Inoltre nel periodo in cui il ripiano è stato eseguito, gli inserti con scene figurate sono molto rare nei paliotti, mentre, per i ripiani da tavolo coevi, quello di Montevergine, al momento sembra essere l'unico esemplare. L'autore, probabilmente di origini carraresi, come la maggior parte dei marmorai attivi a Napoli nella prima metà del XVII secolo, risulta collaboratore di Cosimo Fanzago nel 1625. Il contatto con l'architetto può aver contribuito al mutamento dei suoi ornati, caratterizzati da una tipologia più semplice, visibile nel paliotto dell'altare della Madonna del 1622, nell'omonima cappella, nella chiesa di Montevergine, ad una più complessa composizione, caratterizzata da un sovrapporsi di elementi naturalistici, come il ripiano probabilmente del 1630.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

AFS BSAE SA 7388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo abbaziale

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

S176B001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-75; n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Montevergine barocca

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

S176B024

BIBN - V., pp., nn.

pp. 46; 164-165; n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida Museo

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

S176B025

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20-21

MST - MOSTRE

Montevergine Barocca. Manifestazioni artistiche nella congregazione

MSTT - Titolo	verginiana tra Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Montevergine
MSTD - Data	11 luglio-30 ottobre 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Dilascio, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola