## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014480
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Giovanni Evangelista e San Francesco d'Assisi
SGTT - Titolo	Madonna delle Arpie
SGTL - Tipo titolo	dai repertori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino tra San Giovanni Evangelista e San Francesco d'Assisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Sarto Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo degli Uffizi/ Galleria degli Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	1890, n. 1577
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lorenzini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00001783
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Petrucci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00003892
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	0000035
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1831
DDCC - Circostanza	dono
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	630
MIFL - Larghezza	380
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovenni Evangelista; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Attributi: (San Giovenni Evangelista) libro. Attributi: (San Francesco d'Assisis) croce; saio.
	Interno. Elementi architettonici: basamento; nicchia. Decorazioni: arpie. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	·
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	·
ISRC - Classe di	arpie. Oggetti: libro.
ISRC - Classe di appartenenza	arpie. Oggetti: libro. indicazione di responsabilità
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	arpie. Oggetti: libro.  indicazione di responsabilità a stampa
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	arpie. Oggetti: libro.  indicazione di responsabilità a stampa corsivo

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Franc. Petrucci delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Andreas del Sarto inven. pinxit. 15 []
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Antonio Peppini Donò l'anno 1831 alla Madonna delle Grazie di Pietra Cupa
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto dell'incisione, la Madonna delle Arpie, è tratto dal dipinto omonimo di Andrea del Sarto che lo eseguì nel 1517 (firmato e datato) per le monache di S. Francesco in via de' Macci a Firenze. Si trova ora nella Galleria degli Uffizi a Firenze (scheda OA 0900099779).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 213513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Lombardi G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	