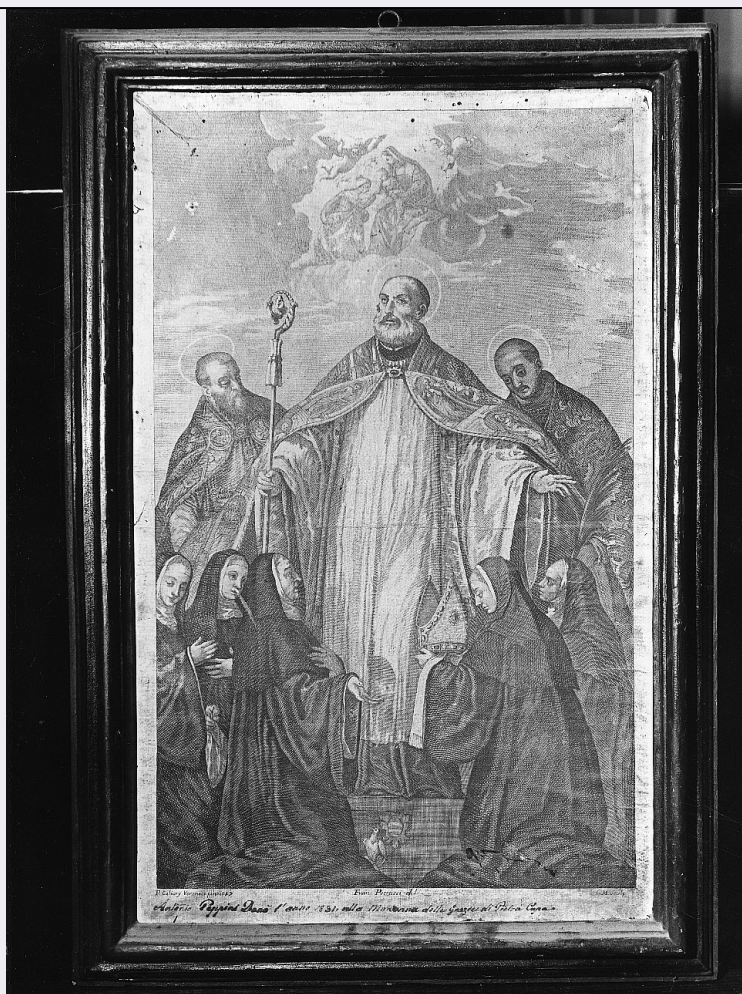


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014478 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                      |
| OGTD - Definizione   | stampa               |
| OGTT - Tipologia     | stampa di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Benedetto vescovo tra San Mauro, San Placido e monache benedettine |
| SGTL - Tipo titolo     | dai repertori  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Tavarnelle Val di Pesa  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Benedetto e Santi   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Caliari Paolo detto Veronese  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1572  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina/ Appartamenti Monumentali |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | Palatina, n. 196, 1912  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine/ inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Mogalli Cosimo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1667/ 1730  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001947  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Petrucci Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1660 ca./ 1719  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003892  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caliari Paolo detto Veronese  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1528/ 1588  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001813  |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |   |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1831  |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | dono  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 630   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 380   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lacune, tarlature   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (BENEDETTO) 0  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Benedetto; San Mauro; San Placido; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; Gesù Bambino; Santa Scolastica. Funzionari religiosi: monache benedettine. Figure: angeli. Attributi: (San Benedetto) pastorale; piviale; mitra. Attributi: (San Mauro) verga del pellegrino. Attributi: (San Placido) palma del martirio. Attributi: (Santa Scolastica) colomba. Abbigliamento religioso: piviale; abito monacale. Araldica. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | C. M. Sculp  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Fran. Petrucci del.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P. Caliary Veronese pinxit [...] 7   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto l'immagine da sinistra e oltre il centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Antonio Peppini Donò l'anno 1831. alla Madonna delle Grazie di Pietra Cupa   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta di una riproduzione di un dipinto del Veronese raffigurante 'San Benedetto e Santi' e datato 1572, oggi collocato negli 'Appartamenti Monumentali' della Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze ( scheda OA 09/00295578). Le iniziali 'C M' corrispondono alla figura di Cosimo Mogalli (1667-1730), noto incisore di scuola fiorentina. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 213511   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1973   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lombardi G.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pacciani L.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2008                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pacciani L.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |