

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349698

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni evangelista e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	fascicolo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missae in agenda defunctorum tantum deservientes ex missali romano recognito desumptae, com Ordinario, et Canone ut in ipsis servatur: ad usum et commoditatem omnium ecclesiarum.
ADLE - Edizione	Longi Giuseppe/ Venezia-Bologna/ 1679
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Longi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	ttivo a Bologna tra la fine del XVII secolo e gli inizi del XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1679
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia B0/ Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni evangelista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in margine in basso
ISRI - Trascrizione	Poi chel mio Dio in quella croce è posto/ nè dar gli posso in alcun modo aita// dolor che nel mio petto sta nascosto/ sorgi e infuria e trammi fuor di vita// il cor...../ ... col mio buon Signore a lato.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri stilistici dell'opera la dicono appartenente ad un tardo manierista attivo in Veneto od in Lombardia. Il tratto del bulino, la fattura anatomica del corpo del Cristo, nonchè certe sproporzioni (le mani) assimilano l'opera al gruppo riunito sotto il nome del Monogrammista IHS, attivo nel Cinquecento nel Nord Italia. La stampa settecentesca, ci trasmette infatti tutte le caratteristiche del rame stanco e fors'anche ritoccato (vedi il volto della Maddalena).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pezzati S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

