

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349702
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. PII V Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. e Urbani VIII auctoritate recognitum, in quo missae novissimae sanctorum accuratè sunt dispositae.
ADLE - Edizione	Baglioni/ Venezia/ 1741
ADLN - Numero pagina	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heylbrouck Michael
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00002048

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Baglioni famiglia
EDTD - Dati anagrafici	famiglia di stampatori attiva a Venezia dal 1600 al 1850
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1741
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	193

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	280
MIFL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto la cornice di contorno
ISRI - Trascrizione	Eq. s M. Heylbrouck Sculp:
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisore Michael Heylbrouck, nato a Gand nel 1635, morì a Brescia nel 1733; ciò comporta che la serie sia stata eseguita prima del 1766, entro il 1733. Si dà notizia, inoltre, del fatto che Giovanni Manfrè (Venezia 1676-1742) fu agente del Seminario di Padova (committente della stampa dell'opera) dal 1699 fino al 1642, anno della sua morte. La serie di stampe non è omogenea ma fittizia, perciò le stesse sono state schedate separatamente. Solo il frontespizio e le prime due e l'ultima (la Crocefissione) appartengono allo stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562315

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pezzati S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.