

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349707
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	8
QNTO - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. Pii V. Ponteficis Maximi jussu editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum.
ADLE - Edizione	Eredi Baglioni/ Venezia/ 1845
ADLP - Posizione	antiporta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	00002051
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baglioni famiglia
EDTD - Dati anagrafici	attiva dal 1600 al 1850
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1845
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	275
MIFL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'identità della cornice, ma anche e soprattutto la somiglianza stilistica con le altre stampe componenti la serie e firmate, fanno ritenere l'opera di Antonio Nani, incisore bellunese operante nel XIX secolo.. Con le stampe successive (0039707-0039714) la presente potrebbe costituire una serie, ma in mancanza di documentazione, si preferisce in questa sede considerare l'opera raccolta fittizia e schedare separatamente le stampe (soltanto alcune firmate dall'incisore).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Infelise M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000905
BIBN - V., pp., nn.	p. 389
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Pezzati S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.