

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349709
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	8
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. Pii V. Ponteficis Maximi jussu editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum.
ADLE - Edizione	Eredi Baglioni/ Venezia/ 1845
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	00002051

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Eredi Baglioni
EDTD - Dati anagrafici	famiglia di editori attiva dal 1600 al 1850
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1845
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	293
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	273
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	181
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Re Magi. Figure: servitori; paggi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	A. Nani inc.
----------------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa presente potrebbe aver costituito con altre stampe (0039707-0039714) una serie, ma in mancanza di documentazione e di notizie sull'autore, si preferisce in questa sede considerare l'eventuale serie raccolta fittizia e schedare separatamente le stampe (soltanto alcune firmate dall'incisore). La stampa, d'invenzione, offre una soluzione iconografica di carattere popolare, come rivelano la semplice impostazione spaziale, la gestualità chiara, il tono accostante del racconto. Siamo di fronte ad un artista del primo Ottocento che opera per la devozionalità popolare, sebbene la bibliografia non ci conforti in questa affermazione. Nel dizionario del Milesi, infatti, l'artista è indicato come operante nel XVIII secolo. Si propone, invece, che si tratti di Antonio Nani, incisore veneto del XIX secolo, la cui attività fu elencata da Alpago Novello (Alpago Novello L., Gli incisori bellunesi, Venezia, 1940, pp. 701- 703), ma nel cui elenco il messale di cui fa parte questa stampa non risulta indicato. I modelli dell'autore sono in questo caso i grandi pittori veneti del Cinquecento: Tiziano e Jacopo Bassano dai quali deriva l'architettura del fondo nonché la spazialità della composizione. La matrice veneta dell'artista è certamente confermabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 562322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000415

BIBN - V., pp., nn. p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Infelise M.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000905

BIBN - V., pp., nn. p. 389

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Pezzati S.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.