

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349716
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo combatte il drago e Trinità
SGTT - Titolo	Trinità con l'arcangelo Michele che vince il drago
SGTP - Titolo proprio	MISSALE ROMANUM
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Trinità con l'arcangelo Michele che trafigge il drago
ROFA - Autore opera finale /originale	Berrettini Pietro (inventore)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650 post

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLE - Edizione	Combi e La Nou/ Venezia/ 1678
ADLP - Posizione	antiporta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1678
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1678
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001868
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De la Haye
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00008714
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Combi e La Nou
EDTD - Dati anagrafici	Librai attivi a Venezia nel XVII sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1678
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	228
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 G 41 2; 11 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre; San Michele arcangelo. Figure: angeli. Animali: drago dell'Apocalisse. Simboli: croce; colomba dello Spirito Santo; folgore; mitria papale; chiavi delle Chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio al centro

ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Eques Petrus Berrettinus Corton Pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Carolus de la Hayr Sculp.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è la copia di una incisione su disegno di Pietro Berrettini da Cortona. Al pittore furono commissionate dal Papa Alessandro alcune incisioni (tra le quali questa) per illustrare il Nuovo Messale. La progettazione dell'opera dovrebbe risalire al 1650 circa. L'immagine ottenne molto successo e fu copiata a lungo, come questo esemplare documenta. Il soggetto è la raffigurazione allegorica del trionfo della retta fede sull'eresia (il drago). Vedi anche notizie storico critiche scheda di catalogo 00349619
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Cortona
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00011647
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Pezzati S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.