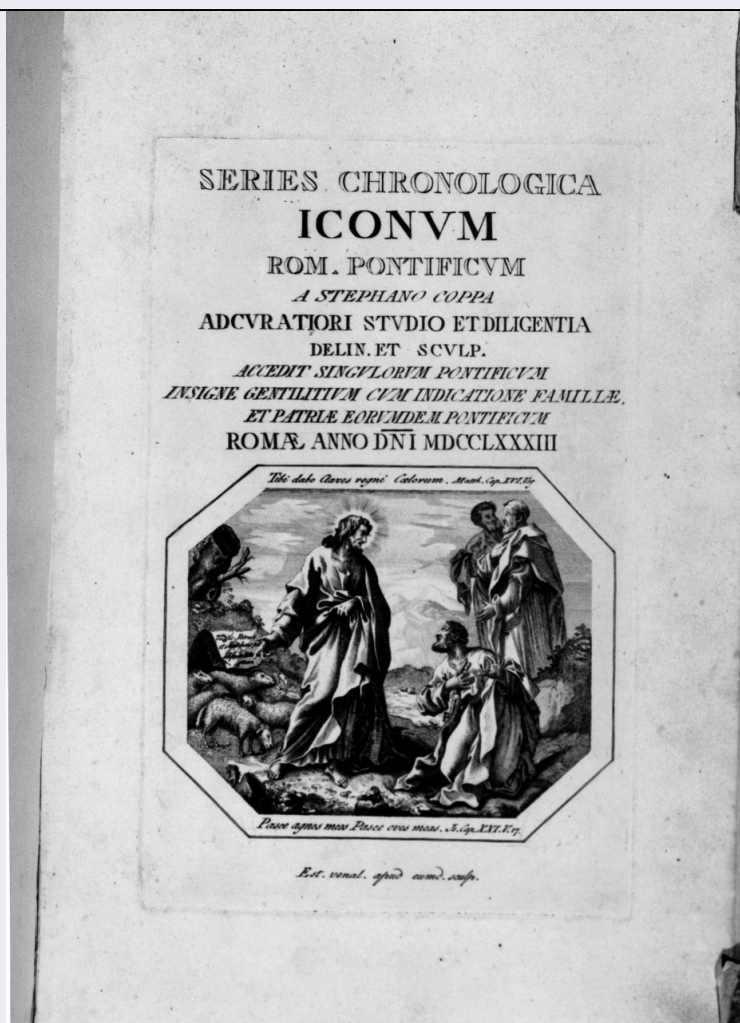


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349721 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900349721 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTU - Numero stampa composita o serie</b>                 | 17  |
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa  |
| <b>QNT0 - Numero d'ordine</b>                                 | 1   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo consegna le chiavi a San Pietro  |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Gesù affida a san Pietro le chiavi della Chiesa   |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | Series Chronologica iconum rom. pontificum  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Montelupo Fiorentino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | album   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Series chronologica iconum rom. pontificum a Stefano Coppa adcuratori studio et diligentia delin. et sculp. accedit singulorum pontificum insigne gentilitium cum indicatione famillae et patriae eorumdem pontificum |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>                      | Coppa Stefano   |
| <b>ADLE - Edizione</b>  | Coppa Stefano/ Roma/ 1783   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                                       | frontespizio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1783  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1783  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | inventore/ incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Coppa Stefano   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1750 ca./ notizie fino al 1790                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00008712   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Coppa Stefano  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | attivo 1750/ 1800 ca.  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1783   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 138  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 167  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 400  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 255  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | tracce di foxing e carta ingiallita                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; San Pietro. Figure: apostoli. Animali: pecore. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di commento  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, sopra l'immagine, entro la cornice                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Tibi dabo Claves regni Coelorum. Matth. Cap. XVI. V. 19            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di commento  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, sotto l'immagine, entro la cornice                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pasce agnos meos Pasce oves meas. Jo. Cap. XXI. V. 17         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nell'immagine figurata, sulla roccia a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Tu es Petrus/ et super hanc petram/ aedificat ecclesiam/ meam |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 562334  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Dillon G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001340  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | passim  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pezzati S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |