

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115163
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000185BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Chiusa Sclafani
PVCL - Località	CHIUSA SCLAFANI
PVCI - Indirizzo	piazza Castello

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Chiusa Sclafani
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

SETN - Numero	106
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Chiusa Sclafani
CTSF - Foglio/Data	M.U. 1/ 1929
CTSN - Particelle	B
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	181-183
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.269621
GPDPY - Coordinata Y	37.676584
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	616
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2018/06/11
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	Agli inizi del 1600 il Principe Don Marcantonio V Colonna, conte di Chiusa e vicerè di Sicilia dal 1577 al 1584, "acconsentendo alle preghiere e alle insistenze della figlia Isabella e del di Lei precettore e confessore Padre Don Paolo Paternostro, diede ordine che fosse edificata a sue spese una chiesa dedicata a S. Sebastiano. La chiesa

RENN - Notizia	sorse di fronte al suo palazzo, un tempo castello del Conte Matteo Sciafani, fondatore di Chiusa Sciafani". Ampie notizie sulla fondazione della chiesa ci fornisce il Padre Nicola di Giorgio, Cappellano del principe Don Lorenzo Cardona e pedagogo di donna Isabella.
RENF - Fonte	CB000079
RENF - Fonte	CB000080
RENF - Fonte	CA00115163SNP1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1577/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1624/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Notizia	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	Dalla lettera inviata il 26 luglio del 1609 dal Vicario Foraneo Tommaso Di Termini al vescovo di Agrigento si evince che "fuori Chiusa, prima della fondazione dell'attuale chiesa di S. Sebastiano in piazza Castello ne" esisteva "un'altra omonima e precisamente in contrada Martusa, proprietà di D. Paolo Paternostro".
RENF - Fonte	CB000080

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1609/07/26

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1609/07/26

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Notizia	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"La chiesa fu eretta nel 1623 per l'interessamento del Sac. don Paolo Paternostro, ma fu rifatta negli anni successivi in quanto nel 1685 si iniziarono i lavori per la navata".
RENF - Fonte	CB000079
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto

RELI - Data	1623/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1685/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il sacerdote Paolo Paternostro fu il fondatore della chiesa di S. Sebastiano, costruita tra il 1623 ed il 1627, sotto la signoria di Marco Antonio Colonna, "Conte di Chiusa, come risulta dagli atti del notaio Orazio Catalanotto del 21-6-1623 e 19-9-1624 con i quali il sacerdote Paolo Paternostro comprava due case terrane" (da demolire): la prima, da mastro Vincenzo Lo Boi, per "fabbricarvi La chiesa" e la seconda da Salvatore D'Armando, per allungare il vano della stessa.
RENF - Fonte	CB000078
RENF - Fonte	CB000084
RENF - Fonte	CB000080
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1623/06/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1627/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	La chiesa di San Sebastiano venne benedetta ed aperta al culto l'1-1-1628 per effetto del decreto della Curia vescovile di Agrigento del 30-12-1627.
RENF - Fonte	CB000078
RENF - Fonte	CB000084
RENF - Fonte	CB000080
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1628/01/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1628/01/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"La statua in legno di S. Sebastiano anonima è da attribuire ad artisti Locali data la fiorentine scuola di scultori in legno [...]. La statua fu donata alla chiesa dal Principe don Lorenzo Cardona, allora signore di Chiusa, come atto presso not. Antonio di Grado del 20 agosto 1628 e dallo stesso arricchita di un reliquario incastrato nel petto della statua e contenente del sangue e un pezzetto di osso del santo".
RENF - Fonte	CB000078
RENF - Fonte	CB000079
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1628/08/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1628/08/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fruizione
RENN - Notizia	La chiesa di S. Sebastiano è stata per tanto tempo sede della Confraternita del SS. Nome di Gesù "Canonicamente eretta da Mons. Traina, Vescovo di Girgenti, nel 1650, in corso di S. Visita: (...) soppressa per la legge borbonica del 1819 e poi ripristinata con decreto di Re Ferdinando dell'8 marzo 1847".
RENF - Fonte	CB000084
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1650/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1847/03/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	volte
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
	Nel 1690 furono eseguiti Lavori nella volta della chiesa di San

RENN - Notizia	Sebastiano.
RENF - Fonte	CB000079
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1690/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1690/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappelle
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Tra il 1696 ed il 1697 furono eseguiti lavori nelle cappelle e nel cornicione della chiesa di S. Sebastiano.
RENF - Fonte	CB000079
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1696/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1697/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fruizione
RENN - Notizia	La chiesa di S. Sebastiano, per volere del principe Don Lorenzo Colonna, figlio di Don Marcantonio, fu trasformata in cappella e sepolcreto dei principi Colonna: i due sarcofagi, sistemati ai lati della balaustra, nelle cappelle oggi sostituite da stipi, ne erano testimonianza. I suddetti sarcofagi, trasferiti prima nella stanza attigua alla sagrestia, poi nel sotterraneo della chiesa, utilizzato come cimitero, probabilmente contenevano "le salme dei familiari appartenenti alle case di Cardona e Branciforte come si può rilevare dalla lettera del 20-30-1907 inviata dal principe Rospigliosi-Gioni al Sac. Caronna, cappellano di S. Sebastiano".
RENF - Fonte	CB000080
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

REVI - Data	1907/03/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	A Vincenzo Messina, stuccatore, pittore e scultore, si può certamente attribuire l'ancona con colonne tortili esistente nel presbiterio della chiesa di San Sebastiano. Nella decorazione del suddetto presbiterio, eseguita tra il 1702 ed il 1706, Vincenzo Messina ebbe come aiuti i suoi figli Giacomo e Giovanni.
RENF - Fonte	CB000081
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1702/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1706/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Francesco Lo Cascio da Chiusa è l'autore degli affreschi della volta e delle tele delle quattro cappelle laterali della chiesa di S. Sebastiano. Infatti nel libro dei conti della chiesa di S. Sebastiano degli anni 1702-19 leggiamo che tra il 1711 e il 1712 furono date "Onze 20 a don Francesco lo Cascio per fare a fresco 13 quatroni in detta soffitta e lonette della finestra".
RENF - Fonte	CB000081
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1702/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1719/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Vincenzo Messina tra il 1702 e il 1703 si reca due volte a Chiusa Sclafani "chiamato ad effetto di stucchiare" la volta del presbiterio della chiesa di S. Sebastiano.

RENF - Fonte	CB000081
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1702/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1703/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di decorazione
RENN - Notizia	Il principe Don Lorenzo Colonna chiamò per decorare la chiesa di S. Sebastiano "illustri stuccatori, alcuni paesani come Busacca Giuseppe e Marabitti Benedetto, altri forestieri come Vincenzo Messina da Partanna, il quale eseguì la volta e il cappellone con tutte le statue, l'aquila e i putti che sono in detto cappellone, ed Antonio Campisi forse da Sambuca, che eseguì le statue laterali della chiesa. Questi maestri stuccatori subirono l'influsso dei Ferraro di Giuliana e della Scuola Serpottiana. Dai documenti contabili dell'epoca risulta che i lavori iniziarono nel 1702 con Vincenzo Messina e si protrassero fino al 1719".
RENF - Fonte	CB000079
RENF - Fonte	CB000080
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1702/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1719/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	lavori di decorazione
RENN - Notizia	Tra il 1705 ed il 1706 furono date al Sacerdote Don Giuseppe Ferina "onze 10.15 per havere fatto lo ponti sotto il dammuso di esso cappellone sopra il quale doveva esso stare per pingere lo quadro grande nella soffitta di esso dammuso ed altra pittura in esso, ed onze 14 per sua maestria e colori per avere dipinto il sudetto quatro ed altri quatroni".
RENF - Fonte	CB000081
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1705/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1706/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	lavori di decorazione
RENN - Notizia	Tra il 1705 ed il 1706 Giacomo Messina assieme "al fratello Giovanni esegue giorni 9 e mezzo di lavoro nella decorazione a stucco del presbiterio della chiesa di S. Sebastiano a Chiusa Sclafani intrapresa dal padre Vincenzo". Giacomo e Giovanni ricevono onza 1.16 da Paternostro a lavoro concluso.
RENF - Fonte	CB000081
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1705/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1706/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	lavori di decorazione
RENN - Notizia	Tra il 1705 ed il 1706 Vincenzo Messina "riceve onze 23 per sua maestria per avere fatto di stucco tutte le statue, puttini et aquila" nel presbiterio della chiesa di S. Sebastiano in Chiusa Sclafani.
RENF - Fonte	CB000081
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1705/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1706/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**RENr - Riferimento** aula**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia**

La decorazione plastico-pittorica dell'aula della chiesa di S. Sebastiano fu realizzata dallo stuccatore di scuola serpottiana Antonio Campisi, tra il 1711 ed il 1719, su commissione dei sacerdoti Vito ed Antonino Paernostro. Il Campisi è "autore delle figure allegoriche, dei putti e dei medaglioni a rilievo delle pareti laterali della Chiesa". Da una quietanza di pagamento del 3 febbraio 1717, agli atti del notaio Vincenzo di Giorgio, apprendiamo che il Campisi era nativo di Gibellina e che nell'impresa di S. Sebastiano ebbe come aiuto Giuseppe Busacca da Chiusa".

RENF - Fonte CB000081**RENF - Fonte** CA00115163SNP1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1711/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1719/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia**

Tra il 1712 ed il 1713 furono pagate 28 onze e 8 tarì "a maestro Antonio Campisi scultore per Havere travagliato giorni 212 il fare le statue, puttini e storie in piccolo".

RENF - Fonte CB000081**RENF - Fonte** CA00115163SNP1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1712/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1713/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** aula**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia**

Tra il 1713 e il 1714 furono pagate 8 onze "a don Francesco Lo Cascio per fare li sei quatroni nell'ordine bastardo in mezzo alli finestre e per rifari dalli primi quatroni nella soffitta della nave di essa chiesa più

onze 20 e tarì 24 a maestro Antonio Campisi per giorni 156 travaglio in essa nave per scolpire pottini angioli ed altro".

RENF - Fonte CB000081

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1713/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1714/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento aula

RENS - Notizia sintetica lavori di decorazione

RENN - Notizia Tra il 1715 ed il 1716 furono pagate 32 onze "a maestro Antonio Campisi per tutta la scoltura fece a muzzo ad un lato della chiesa dal cornicione appendino con l'attratti necessari della chiesa".

RENF - Fonte CB000081

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1716/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica lavori di decorazione

RENN - Notizia Tra il 1716 ed il 1717 furono pagate 12 onze e 6 tarì a Don Francesco Lo Cascio "pittore in conto delle onze 50 deve avere per fare a sue spese li quattro quatroni novi per le cappelle di essa chiesa".

RENF - Fonte CB000081

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1716/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1717/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

In un quadro che si trova attualmente nella sagrestia della chiesa leggiamo: "R.S.D. Viti Paternostro en effigies hic hanc Sacram Aedem, quam Patruus Incepit, cum eius fratre d. Antonino perfecit et locupletavit. Obiit V Ianu 1716, etatis 74". Documento importante che ci permette di ricondurre a Vito Paternostro, allo zio ed a suo fratello Antonino, la costruzione e la decorazione della chiesa.

RENF - Fonte CA00115163SNP1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1716/01/05**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia**

Tra il 1717 ed il 1718 furono pagate da Paternostro al Sac. don Francesco Lo Cascio onze 37 e tarì 24 "a complemento di onze 50 stante onze 12.6 avute nell'anno scorso per li quattro quatroni delle cappelle di essa chiesa".

RENF - Fonte CB000081**RENF - Fonte** CA00115163SNP1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1717/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1718/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia**

Tra il 1718 e il 1719 furono pagate al Sac. Don Francesco Lo Cascio 13 onze "per sua maestria, colori, per Havere fatto i due quatroni nel Cappellone".

RENF - Fonte CB000081**RENF - Fonte** CA00115163SNP1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII

RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1718/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1719/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Da un documento datato 27 febbraio 1760 risulta che in quell'anno fu realizzato il tabernacolo della chiesa di S. Sebastiano e la sua chiave d'argento. Il loro prezzo fu di onze 18.10.
RENF - Fonte	CA00115163A10

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1760/02/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1760/02/27

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cantoria
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Tra il 1783 e il 1784 furono pagate onze una e tarì dieci a mastro Paolo Conte e a mastro Gioacchino Collura "per caparri di salmi cinque gisso e caparro di Pietra per fare l'arco sotto il Lettorino dell'Organo". Più furono pagati tarì otto e grani dieci "per compra di canni sei di Pietra [...] per servizio dell'archetti per sotto l'organo per compimento". Furono inoltre pagati al Rev. D. Marciano Bondì otto tarì "per salme una di stucco per servizio di dicti archetti".
RENF - Fonte	CA00115163A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1784/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi

RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dai conti della chiesa di S. Sebastiano degli anni 1783-1784 risulta che furono pagati quindici tarì ai mastri Paulo Conti, Antonino Giglio e Gioacchino Coltura "per caparri di Mastrie per restaurare l'organo".
RENF - Fonte	CA00115163A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1784/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Tra il 1785 e il 1786 furono pagati due tarì a Don Giuseppe Montalbano per aver realizzato l'altare di S. Sebastiano.
RENF - Fonte	CA00115163A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1785/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1786/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	pavimentazione
RENN - Notizia	Tra il 1789 ed il 1790 furono pagati "Nastro Gerlando e Mastro Nofico Bonsignori Mastri giacatori della Città di Girgenti in aver lastracato tutto il piano della Chiesa, e dietro la Sagrestia in aver fatto n. ventotto canni di giacato".
RENF - Fonte	CA00115163A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1789/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REVI - Data	1790/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	arredi
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Tra il 1791 ed il 1792 furono pagati "a Mastro Francesco Maniera tarì due per aver abbassato la lapide del Altare del glorioso S. Lorenzo".
-----------------------	---

RENF - Fonte	CA00115163A4
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1791/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1792/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	arredi
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	committenza
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Tra il 1794 ed il 1795 furono pagate "a Mastro Girolamo Quaranta per compra di due fonti di marmo per l'acqua benedetta in Palermo onze due, e tarì quattro". Furono poi pagati 5 tarì "A Signor Francesco Maniera per aver murato due fonti, ed in aver acconciato tutti li residui dello stucco dell'Archetti per aver situato l'antiporta".
-----------------------	--

RENF - Fonte	CA00115163A5
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1794/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1795/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	arredi
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	realizzazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Tra il 1794 ed il 1795 furono pagate 21 onze, 4 tarì e 10 grani a mastro Antonino [...], a mastro Giuseppe Colletti e a mastro Stefano Geraci per aver formato l'antiporta di dicta Chiesa con suo attratto, materia e ferramenti". Poi "A Mastro Vincenzo Calbo di Bisacquino falegname tarì sei per aver fatto il disegno dell'Antiporta per sua magistria" e a "Mastro Giuseppe Antonino Cerasa per numero 3 giorni in aver situato
-----------------------	--

e murato l'antiporta, ed accomodare il muro di dicta Chiesa dove era il fonte dell'acqua benedetta con suoi colazioni ed in aver accomodato il copertizzo di dicta Chiesa e casa di loero".

RENF - Fonte CA00115163A5

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1794/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1795/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica lavori di decorazione

RENN - Notizia Nel 1795 Francesco Maniera stuccò l'altare della sagrestia.

RENF - Fonte CA00115163A11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1795/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1795/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento infissi

RENS - Notizia sintetica realizzazione

RENN - Notizia Da un documento datato 29 marzo 1795 si evince che nella chiesa di S. Sebastiano dovevano "farsi dalli Rettori di dicta chiesa porta di dicta chiesa, e piccolo zoccolo, per rinforzare la statua di S. Sebastiano". Il documento è firmato da mastro Paolo Cinquemani.

RENF - Fonte CA00115163A12

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1795/03/29

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1795/03/29

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** copertura**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Il 3 luglio del 1798 furono pagate 15 onze a mastro Francesco Maniera ed a mastro Antonino Russo per restaurare il campanile ed il tetto della chiesa.**RENF - Fonte** CA00115163A13**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1798/07/03**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1798/07/03**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** volte**RENS - Notizia sintetica** lavori di decorazione**RENN - Notizia** Nel soffitto della chiesa di San Sebastiano si trovano numerose pitture rappresentanti: "la vita di San Sebastiano che riceve la nomina di capitano delle guardie pretoriane dalle mani dell'Imperatore Diocleziano, Vita e Miracoli di S. Sebastiano, Battesimo e supplizio del Santo (...), opera di Francesco Lo Cascio e Giuseppe Messina da Chiusa.**RENF - Fonte** CB000081**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia** Tra il 1809 ed il 1810 furono pagati 27 tarì a Mastro Antonino Russo "per aver lavorato l'Intaglio della scolonata dell'Altare maggiore". A mastro Giuseppe La Mendola furono poi date due onze e quindici tarì per aver fatto situare l'altare ed il relativo intaglio.**RENF - Fonte** CA00115163A6**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1809**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1810
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	arredi
----------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	collocazione
---------------------------------	--------------

RENN - Notizia	La cassa dell'organo fu trasportata nella chiesa di S. Sebastiano dai mastri Calogero Migliore ed Antonino Giglio e collocata dal mastro murario Giuseppe Provenzano probabilmente nel mese di giugno del 1810.
-----------------------	---

RENF - Fonte	CA00115163A14
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1810/06/10
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1810/06/10
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	arredi
----------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	realizzazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Da un documento datato 22 ottobre 1810 apprendiamo che a mastro Giuseppe La Mendola furono pagate un'onza e sedici tarì per la realizzazione della cassa del tabernacolo.
-----------------------	---

RENF - Fonte	CA00115163A15
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1810/10/22
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1810/10/22
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	volte
----------------------------	-------

RENS - Notizia sintetica	rifacimento
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Dai conti della chiesa di S. Sebastiano del 1812 e del 1813 risulta che furono pagate onze 4.18 al mastro Giglio "per aver acconciato il dammuso della Sepoltura de Confrati". Tale sepoltura probabilmente esiste tuttora sotto il pavimento della chiesa.
-----------------------	---

RENF - Fonte	CA00115163A7
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1812/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1813/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Tra il 1818 ed il 1819 furono pagate onze 10.10 a "Mastro Vincenzo Colletto Murario per aver fatto disegni di sua fatica per voltare porzione di chiesa, acconciare il Cordone di dicta chiesa, ed accorciare un pezzo di Muro, che minacciava rovina sopra la casa di Collura".
RENF - Fonte	CA00115163A8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1818/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1819/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	strutture di sostegno
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Tra il 1826 ed il 1827 furono pagati "a Mastro Giuseppe Provenzano Capo Mastro Murario per la relazione del muro mediante dietro il Cappellone di dicta Chiesa venduto a Mastro Vincenzo Liberto tarì tre".
RENF - Fonte	CA00115163A9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1826/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1827/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	copertura

RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il 10 marzo del 1833 si svolge a Chiusa un'asta "per l'esperimento dei lavori da eseguirsi, per ristoro de' Coperticci della Venerabile chiesa di San Sebastiano". Infatti il coperticcio si trovava "tutto crollante, che minaccia rovina, mentre che trovandosi costruito di legname a forbice con suoi correnti, le Forbici sono tutte strapiombate, scadenti, e li correnti poggiano, e gravitano sopra la Volta". Era necessario "alzare la fabbrica delle due mura laterali, e timpagni della sopradetta chiesa [...] costruire numero sette Archi di pietra in coltello, e gesso [...]. I piedi dell'Archi dovranno poggiare nelle fabbriche, che si dovranno cavare per insino al terzo della volta".
RENF - Fonte	CA00115163A16
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1833/03/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1833/03/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	copertura
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Da una relazione datata 26 dicembre 1840 e sottoscritta dai mastri Francesco Giordano, Antonio Calandrino, Gesualdo Geraci e Antonio Mendola Colletto di Chiusa apprendiamo che nella chiesa di S. Sebastiano, da lì a breve, sarebbero stati eseguiti lavori di demolizione del "Coperticcio cadente" per i quali era ritenuta necessaria la spesa di onze una e tarì dieci. Inoltre si sarebbe dovuto costruire "nel detto coperticcio una raccolta d'acqua al muro che guarda a mezzogiorno [...] formandola con balatoni sporgenti che l'attuale raccolta d'acqua trovasi internata nella fabbrica e porta un positivo danno alle dette fabbriche alla volta ed allo stucco [...]".
RENF - Fonte	CA00115163A17
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1840/12/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1840/12/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia	Il 12 novembre del 1845 i mastri Antonio Calandrino, Antonino Colletto Mendola e Domenico Guarino, riferendosi alle condizioni della chiesa, così scrivevano: " Più trovasi esquilibrata tutta la cornice del Secondo ordine, unitamente alle quattro scocche dé quattro spicatori del dicto Campanile, che al presente per la lunghezza del tempo trovansi crollanti, e pericolose recando un gran danno parte a coperticci della chiesa della parte di tramontana, e parte alle case inferiori [...]. Più si trova esquilibrata un lato della Campana grande del suo sito, a causa di essersi ridotto in pezzi il pezzo d'intaglio dov'è situata [...]".
RENF - Fonte	CA00115163A18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1845/11/12
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1845/11/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il 28 ottobre 1855 così scrive mastro Giuseppe Cerasa : "Io sottoscritto maestro Giuseppe Cerasa abbonato dà maestro Gaspare Conti, e maestro Luigi Giglio, tutti e tre di questo Comune di Chiusa offerisco all'appalto dell'opere da costruirsi nel campanile della chiesa di S. Sebastiano calcolato per Ducati 575.40".
RENF - Fonte	CA00115163A19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1855/10/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1855/10/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Da un documento datato 28 ottobre 1856 apprendiamo che mastro Vincenzo di Gregorio di Chiusa in quell'anno "scostò" una vecchia intonacatura del prospetto della chiesa e del campanile e la rifece impiegando cemento e "gliara" di fiume.
RENF - Fonte	CA00115163A20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1856/10/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1856/10/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il Di Giorgio attribuisce al dott. Francesco Reina, nato a S. Stefano di Quisquina il 3-3-1859 e morto a Chiusa Sclafani il 2-6-1939, il dipinto raffigurante il Martirio di San Lorenzo e quello raffigurante S. Cecilia. Il Dott. Vito Maniscalco, autore della tesi "L'arte in Chiusa Sclafani", sostiene invece che l'autore del dipinto è senza dubbio Don Francesco Lo Cascio, ed il Dott. Reina avrebbe solamente ritoccato l'opera.
RENF - Fonte	CB000079
RENF - Fonte	CB000080
RENF - Fonte	CA00115163SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1859/03/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1939/06/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Il 10 novembre del 1864 vengono pagate 340 lire ad Antonio Ragusa per la realizzazione di un "Cassettone-Casciarizzu". Il 31 dicembre del 1864 invece furono date 6 lire e 37 centesimi a mastro Stefano Geraci falegname "Per mano d'opera di due capitelli aggiunti al Cassettone-Casciarizzu".
RENF - Fonte	CA00115163A21
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1864/11/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto

REVI - Data	1864/12/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	In un mandato di pagamento del 5 maggio 1895 si legge quanto segue: " Il Signor Pietro Lombardi tesoriere dell'opera suddetta [...] pagherà la somma di Lire Ventuna e Centesimi Novantacinque al maestro murario Atanasio Biondi per mano d'opera, gesso iaia, e legname apprestati nel ristauro fatto all'affacciata della Chiesa e collocazione della porta della Sagristia".
RENF - Fonte	CA00115163A22
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1895/05/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1895/05/05
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	D'Idrus attribuisce a Giacomo Serpotta "il merito assoluto della modellazione degli stucchi e degli stupendi bassorilievi che adornano la chiesa di San Sebastiano".
RENF - Fonte	CB000078
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	pavimentazione
RENN - Notizia	Il 15 marzo del 1910 mastro Gendusa Domenico riceve dall'Amministratore della confraternita del SS. Nome di Gesù e dal tesoriere ventisette lire e 50 centesimi come compenso per il lavoro di "collocazione del pavimento della chiesa di San Sebastiano".
RENF - Fonte	CA00115163A23
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1910/03/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1910/03/01

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Da un mandato di pagamento del 27 luglio 1911 apprendiamo che il mastro murario Domenico Gendusa ricevette 27 lire e 25 centesimi "per importo di lavoro eseguito nella costruzione del pavimento della chiesa di S. Sebastiano".
RENF - Fonte	CA00115163A24

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1911/07/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1911/07/27

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Il 9 marzo del 1913 il mastro Nicolò Giaccone ricevette 18.70 Lire dal tesoriere della Pia Confraternita del SS. Nome di Gesù "per la collocazione della porta e gradini nell'armadio costruito nel muro a sinistra della chiesa di S. Sebastiano".
RENF - Fonte	CA00115163A25

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1913/03/09

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1913/03/09

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Giuseppe Bellafiore scrive quanto segue: "La Chiesa di S. Sebastiano ha nell'interno ad unica nave un fastoso apparato decorativo

settecentesco di squillanti affreschi e di fioriti stucchi con manierate figure modellate da un ignoto plastificatore di scuola serpottiana". La chiesa è affiancata da un campanile cuspidato.

RENF - Fonte CB000062

RENF - Fonte CB000065

RENF - Fonte CB000017

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica descrizione

RENN - Notizia

Il Di Giorgio ed il Garstang descrivono minuziosamente l'interno della chiesa di San Sebastiano: la volta dipinta, le lesene, la nicchia, ricchi di motivi floreali; i bassorilievi delle chiavi degli archi degli altari laterali appresentanti: La presentazione al tempio, L'apoteosi di San Gaetano, Il martirio di San Bartolomeo ed Il martirio di San Lorenzo. Non meno importanti poi le statue dei Santi (Nicola, Agostino, Tommaso e Matteo) che si alternano con otto statue allegoriche raffiguranti: la verità, l'eloquenza, la costanza, l'umiltà, La mansuetudine e la salute. Nel fondo si ammira il grande altare centrale che presenta il gruppo allegorico del Giudizio Universale (...).

RENF - Fonte CB000079

RENF - Fonte CB000080

RENF - Fonte CB000083

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale sfalsato

SIIN - Numero di piani +1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

L'impianto si configura con una muratura portante continua, costituita da pietre appena sbazzate allettate con malta e disposte a ricorsi orizzontali; tali pareti sopportano una volta, anch'essa in muratura e la sovrastante copertura lignea. Sulle pareti longitudinali SW e NE della aula, forti risalti murari, ciascuno aggettivato da paraste binate, concorrono a definire la siffatta compagine strutturale. Tali piedritti, non si manifestano invece nelle pareti SW e NE del vano presbiteriale, che si presentano continue, appena caratterizzate da lesene. La torre campanaria, addossata alla parete SW della chiesa, presenta un considerevole spessore murario alla base, costituita da un alto zoccolo.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione vestibolo, parete SE

ISST - Tipo arco (3)

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione chiesa, pareti perimetrali

ISST - Tipo cordolo

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione volta

ISST - Tipo catena (3)

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota cm 275

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi vestibolo

PNTE - Dati icnografici significativi aula

PNTE - Dati icnografici significativi sagrestia

PNTE - Dati icnografici significativi torre campanaria

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio Il terreno d'appoggio è costituito da calcilutiti più o meno argillose. Dal punto di vista geotecnico, questo Litotipo presenta buone caratteristiche portanti nonostante la presenza della componente argillosa.

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione intero bene

FNST - Tipo continua (?)

FNSC - Tecnica costruttiva muratura (?)

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione chiesa parete NW

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCN - Materiali calcare marnoso

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione chiesa pareti SW e NE

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare marnoso
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	presbiterio parete SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare marnoso
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	torre campanaria
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare marnoso
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	orditura primaria
SOEC - Tecnica costruttiva	carpenteria lignea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	orditura secondaria

SOEC - Tecnica costruttiva	assito
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vano attiguo SW
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura e riempimento (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cella campanaria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	balcone
SOFQ - Qualificazione della forma	mistilinea
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cella campanaria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde

CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico/ a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	torre campanaria
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a bulbo
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta ottagonale
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	torre campanaria
CPMT - Tipo	piastrelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	maiolicate
CPMM - Materiali	ceramica
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo annesso SW
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ torre campanaria
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta lungo le pareti
SCLF - Forma planimetrica	rampe rettangolari
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura

SCST - Tipo	a sbalzo dai muri
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	lastricato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sagrestia/ vano attiguo
PVMG - Genere	ammattionato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti, paraste binate, piedistalli
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con iscrizione
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti NE e SW, archi ciechi, intradosso
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ presbiterio/ pareti, nicchie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ intradosso volte, unghie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti SW e NE, II e IV partito da sinistra, archi ciechi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo bombato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ falso attico SE, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornucopia
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti NE e SW, archi ciechi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ pareti NE e SW, I, III e V partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	drappeggio
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	ad altorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a tuttotondo
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti SW, SE e NE, trabeazione, fregio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ pareti SW e NE, II e IV partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio/ falso attico SE, posizione assiale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto simbolico
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ falso attico NE e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti SE, NE e SW/ intradosso volta
--------------------------	--

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti NE e SW, archi ciechi, intradosso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo simbolico
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ falso attico SE, NE e SW, lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo decorativo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	a mò di capitello
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti SE, NE e SW, lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	puttini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo/ soffitto/ parapetto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto paesaggistico
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti, specchiature/ intradosso volte, specchiature
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ arco trionfale, intradosso/ presbiterio, intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	rosetta
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula, parete SW e NE/ pareti SW e NE, I, III e V partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti/ intradosso volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti, paraste binate, piedistalli/ pareti, nicchie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti/ intradosso volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ portale principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete SE, intradosso volta, lunetta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	ad altorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, I piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che rappresenta La Verità.
LSII - Trascrizione testo	"SUPER OMNIA VINCIT/ VERITAS/ ESDR: III/ CAP. XIII".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, III piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che rappresenta la Costanza.
LSII - Trascrizione testo	"IUSTI IN MAGNA/ COSTANTIA/ SAP. V".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, IV piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che raffigura la Mansuetudine.
LSII - Trascrizione testo	"IN/ MANSUETUDINE/ OPERA PERFICE/ ECCLES. C. III".
LSIM - Materiali	stucco

LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, III piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che raffigura l'Umiltà.
LSII - Trascrizione testo	"GLORIA PRAECELLIT/ HUMILITAS/ PROV: XV".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, I piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che raffigura la Vita.
LSII - Trascrizione testo	"UT DARET NOBIS/ VITAM/ ESDRAE I/ CAP: IX".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, II piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua che raffigura la Salute.
LSII - Trascrizione testo	"SALUS/ PER POPULUM/ PS. L. III".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, falso attico SE, gruppo scultoreo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	il supporto dell'iscrizione è un vessillo sorretto da un'aquila.
LSII - Trascrizione testo	"POSUIT PRODIGIA/ SUPER TERRAM/ PSAL. 45".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, II finestra da sinistra, decorazione
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"INTRINSECUS/ PRAEVA/ LUIT".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, II finestra da sinistra, decorazione
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"FLORES MEI FRUCTUS/ HONORIS/ ECCL. (...)"
LSIM - Materiali	stucco

LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, intradosso volta parte centrale, I affresco da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione scorre sul margine inferiore dell'affresco raffigurante: L'Eterno fra gli angeli.
LSII - Trascrizione testo	"SIGNUM DEI/ IN FRONTIBUS SUIS (...)/ APOC: CAP. VIII".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, intradosso volta parte centrale, II affresco da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione scorre lungo un nastro dell'affresco raffigurante: Il Trionfo del nome di Gesù.
LSII - Trascrizione testo	"OMNE/ GENUFLECTA/ TUR COELESTIUM/ TERRESTRI/ UM/ ET INFERNO/ RUM/ APOS. AD PHILIP. 2"
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, intradosso volta parte centrale, III affresco da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'affresco, all'interno del quale si trova l'iscrizione, raffigura: La Vergine in gloria con S. Michele Arcangelo che sconfigge il drago.
LSII - Trascrizione testo	"FACTA/ EST SA/ LUS EI/ VICERUNT/ PROPTER SANGUINEM/ APOLI/CAP. 12".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, II piedistallo da sinistra, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sormontata da una statua raffigurante: L'Eloquenza.
LSII - Trascrizione testo	"ELOQUIENTIA/ MEA NON SIT TIBI GRAVIS/ JOB CAP: XXXIII".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete SW, I finestra da sinistra, decorazione
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"SPOLIIS NON INDI/ GEBIT/ PR OUER".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, intradosso volta parte SW, unghia, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione scorre su un nastro sorretto da un angelo.
LSII - Trascrizione testo	"CONSULTATA/ SUNT (...)".

LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, intradosso volta parte NE, unghia, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione scorre su un nastro sorretto da un angelo.
LSII - Trascrizione testo	"USQUE/ AD ALTISSIMUM/ (...)".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, parete NE, I finestra da sinistra, decorazione
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"RUPISTI VINCULA/ MEA (...)/ IERE: 2".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, soffitto, dipinto
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"INTROIT (...)/ CONSPECTU/ EIUS IN/ EXULTAZIONE/ PSAL: XCIX".
LSIM - Materiali	colore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'umidità causata da fenomeni di risalita capillare si manifesta alla base del prospetto con macchie la cui altezza varia da pochi decimetri fino al metro. Essa è dovuta, probabilmente, sia alle precipitazioni atmosferiche che impregnano il suolo che a deficienze costruttive. Altre macchie d'umidità sono localizzate in prossimità delle coperture per fenomeni di umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ campanile
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Sia la cupola che le cornici del campanile sono interessate dalla crescita di un'abbondante vegetazione favorita dalla presenza di depositi di guano che, possedendo un'elevata acidità, aggrediscono la pietra rendendola più porosa. Tali condizioni favoriscono la crescita sia della vegetazione che dei microrganismi, questi ultimi sono localizzati in quasi tutte le cornici ed alla base del campanile. L'ossidazione del ferro costituente la ringhiera dei balconi ha causato le scoloriture a chiazze brunastre della pietra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ campanile

STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura muraria del campanile ha subito pochi interventi di recupero, per cui i degradi e soprattutto il quadro fessurativo risultano ben leggibili. Sia le pareti verticali che gli orizzontamenti sono visibilmente dissestati a causa dei fenomeni sismici che si sono registrati a cui, probabilmente, si associa la vetustà dei materiali. Sia nelle cornici che negli archi delle aperture si osservano delle soluzioni di continuità in corrispondenza dei giunti; fessure passanti longitudinali dell'ordine dei cm si hanno nel prospetto principale e lungo il prospetto SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ chiesa
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La volta finta in muratura presenta lesioni in prevalente direzione trasversale da imputare a cedimenti differenziali del terreno sul lato sud della struttura ed a fenomeni vibratorii di origine sismica; il dissesto in oggetto si è sviluppato poi lungo quelle generatrici dove più debole risulta l'ammorsamento tra le riprese di getto, quindi è da annotare anche l'eventualità di una cattiva posa in opera.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il degrado si manifesta con macchie di umidità e conseguente alterazione cromatica dell'intonaco (soprattutto alle reni). Gli affreschi si presentano in alcune parti degradati in prossimità della parete interna del prospetto principale dove si osserva il distacco di materiale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti/ intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Su tutti i pavimenti, sia della chiesa che della sacrestia, si osservano macchie di umidità dovute a fenomeni di risalita capillare e di umidità di condensazione. L'aria a contatto di una superficie più fredda può condensare su questa se raggiunge il valore della temperatura di saturazione, generando così il fenomeno della condensazione superficiale. Questo tipo di fenomeno, solitamente, si manifesta nelle zone più basse della muratura, ma anche sul pavimento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ chiesa
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	La chiesa è interamente interessata da fenomeni di degrado dovuti all'umidità, ma la zona più degradata è il presbiterio dove si osservano sia il distacco dell'intonaco, sia macchie di umidità, sia efflorescenze.

STCO - Indicazioni specifiche	Queste ultime sono ben visibili sul piedistallo della parete NE; la causa di tale degrado va ricercata nell'infiltrazione d'acqua nelle murature, le quali tendono a trasportare sali disciolti provenienti dalle murature e dal terreno. Quando l'acqua evapora i sali vengono trasportati sul paramento e cristallizzano. In questo caso si tratta, probabilmente, di solfati provenienti dalla solubilizzazione dei componenti sia della muratura che dell'intonaco. Una macchia di umidità di notevoli dimensioni si riscontra nella parete interna del prospetto principale e si origina alla base della finestra, si è, quindi, ipotizzata una infiltrazione per pioggia battente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ chiesa
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Quasi tutte le pareti e gli orizzontamenti sono caratterizzati da un quadro fessurativo molto marcato. Particolarmente dissestato si presenta l'angolo W che dà accesso al campanile, da un lato per cause di origine sismica dall'altro per cedimento differenziale del terreno. Evidenti fessure si riscontrano in quasi tutte le pareti, ma quelle più evidenti si riscontrano in corrispondenza degli altari e della parete interna del prospetto principale dove, in seguito ad un cattivo ammassamento, si osserva anche lo scollamento tra quest'ultima e la volta. Lo stesso tipo di dissesto si riscontra tra gli archi ciechi e le pareti NE e SW rispettivamente secondo e terzo partito da sinistra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ chiesa
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	l'interno della chiesa si presenta decorato con statue e motivi fitomorfici a basso rilievo che appaiono non in perfetto stato di conservazione. La vetusta del materiale che costituisce le decorazioni e l'umidità dell'ambiente che ne favorisce la dissoluzione hanno comportato il distacco di alcune parti. Tale tipo di degrado è ulteriormente favorito dai dissesti, in particolare questo si osserva nella parete NE secondo partito da sinistra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ vano attiguo SW, sagrestia
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Le fessure sono localizzate nei punti di debolezza della volta a schifo e nell'architrave della finestra, nella regione mediana si notano i distacchi dell'intonaco dovuti ad una depressione in chiave. Le vibrazioni provocate dal sisma hanno, successivamente, generato fratture ed ampliato quelle già esistenti.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ vano attiguo SW, sagrestia
STCC - Stato di conservazione	pessimo

STCO - Indicazioni specifiche	Sia il distacco di materiale che le efflorescenze hanno come causa l'infiltrazione d'acqua attraverso la muratura. Le efflorescenze sono costituite da sali solubili in acqua che cristallizzano in superficie, si tratta, molto probabilmente di solfati. La cristallizzazione dei sali solubili sulla superficie è dovuta alla scarsa ventilazione che causa un grado di evaporazione più basso di quello necessario al rimpiazzamento dell'acqua per migrazione capillare da dentro il muro.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ vano attiguo SW, sagrestia
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di materiale causato da umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ vano attiguo SW, sagrestia
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di materiale causato da umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ vano attiguo SW, sagrestia
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	La lesione più evidente si osserva tra la parete SE e quella SW, un'altra lesione di particolare rilievo si riscontra nella parete NW in prossimità della finestra. La causa di questo quadro fessurativo va ricercata nella spinta della volta conseguente alla depressione verificatasi nella regione mediana e al conseguente impennamento alle reni.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	orditura/ cantoria
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La cantoria presenta un'inflessione che si manifesta con una lesione nell'arco centrale in chiave e con uno scollamento della parete della cantoria da quelle dell'aula. Le cause sono, probabilmente, da ricercare nei cedimenti differenziali del terreno e ad insufficienza della sezione trasversale. Gli effetti di quanto detto sono stati, poi, amplificati dai moti vibratorii dovuti a fenomeni sismici.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990/06/20
RSTF - Data fine	1991/04/19
	Rifacimento di coperture. Nell'ambito di questo intervento è stato

RSTT - Tipo di intervento	effettuato il rifacimento totale delle coperture con canalizzazione delle acque e successiva impermeabilizzazione con cartone catramato. A consolidamento della volta sono state eseguite delle colate in gesso.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1990/06/20
RSTF - Data fine	1991/04/19
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento e tinteggiatura di strutture verticali. L'intervento è consistito nella realizzazione di consolidamenti strutturali effettuati tramite iniezioni di miscela fluida di cemento ed imperniatura, nel restauro dei paramenti murari esterni, nel rifacimento dell'intonaco esterno, nella sostituzione degli infissi ed infine nel restauro delle incorniciature in pietra intagliata dei portali.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	Originario
USOD - Uso	mausoleo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia arcivescovile di Monreale
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	piano urbanistico comprensoriale n. 9
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

FTAE - Ente proprietario	Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_204
FTAT - Note	volumetria generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_210
FTAT - Note	interno - aula
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_216
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta - lunetta - particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_218
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta - dipinto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_220
FTAT - Note	interno - aula - parete NE: III partito da sinistra - altare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_243
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete SE - altare maggiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_223
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete SE - fastigio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_227
FTAT - Note	interno - presbiterio - intradosso volta - decorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_244
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete SE - nicchia - statua

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115163_250
FTAT - Note	interno - cantoria - organo

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00275 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_100A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00275 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_101A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00275 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_102A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_103A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

DRAN - Codice identificativo	R1900115163_104a
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_105A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_106A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115163_107A
DRAA - Autore	D'Arpa - D'Arrigo - Gatto - Rizzo
DRAD - Data	1992/07/03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1783-1784
FNTD - Data	0000/00/00

FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1785-1786
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1789-1790
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1791-1792
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1794-1795
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1809-1810
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1812-1813
FNTD - Data	0000/00/00

FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1818-1819
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Conti della chiesa di San Sebastiano 1826-1827
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1760/02/27
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1795/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1795/03/29
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1798/07/03
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1810/06/10
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1810/10/22
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1833/03/10
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1840/12/26
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1845/11/12
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1855/10/28
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1856/10/28
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mandato di pagamento. Esercizio 1864
FNTD - Data	1864/12/31
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mandato di pagamento
FNTD - Data	1895/05/05
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mandati di pagamento 1910
FNTD - Data	1910/03/15
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mandati di pagamento 1911
FNTD - Data	1911/07/27
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mandati di pagamento Esercizio 1913
FNTD - Data	1913/03/09
FNTN - Nome archivio	Archivio della chiesa di S. Sebastiano di Chiusa Sclafani (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115163A25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTT - Denominazione	L'arte in Chiusa Sclafani
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	dato non disponibile
FNTS - Posizione	dato non disponibile
FNTI - Codice identificativo	CA00115163SNP1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Giunta, G
FNTT - Denominazione	La Geologia dei M.ti Sicani
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Biblioteca dell'Istituto di Geologia dell'Universita' degli Studi di Palermo
FNTS - Posizione	non disponibile
FNTI - Codice identificativo	CA00115163SNP2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Idrus Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	CB000078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	COSENTINO P./ Luzio D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000019
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 221-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gullo Pietro
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000079
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giorgio Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchese Antonino Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1981-1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	BOTTARI A.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	CB000020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 625-633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	COSENTINO P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CB000021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1113-1129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portera Domenico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TOURING CLUB ITALIANO
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garstang Donald
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000083
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millunzi Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	CB000084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Masclé Georges
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CB000085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Masclé Georges
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	CB000086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-431
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cosentino P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castiglia, Maria Stella
CMPN - Nome	D'Arpa, Ciro
CMPN - Nome	D'Arrigo, Antonino
CMPN - Nome	Gatto, Giovanni
CMPN - Nome	Giusino, Benedetto
CMPN - Nome	Lo Verde, Antonietta
CMPN - Nome	Rizzo, Elisa
CMPN - Nome	Spinnato, Giuseppina
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Bresciano, Donatella
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia