

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334554
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	389251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Pomarici

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Museo Pomarici
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Gravina in Puglia
<b>PVCL - Località</b>	GRAVINA IN PUGLIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Museo, 20
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Gravina in Puglia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	103/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	1053,1828,1298
<b>CTSP - Proprietari</b>	Fondazione E. Pomarici Santomasi
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.414956
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.818465
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4315086) <a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo risale al sei-settecento, costruito come dimora signorile.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_Catasto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	I primi proprietari furono i Santomasi che nel 1797 vi ospitarono il Ministro Acton e altri dignitari di corte in occasione della visita compiuta a Gravina dai reali di Napoli che alloggiarono, invece, nel palazzo Ducale. L'ultimo discendente della famiglia, il barone Ettore Pomarici Santomasi, morendo nel 1917 senza eredi maschi., donò l'edificio al Comune di Gravina in Puglia come attesta la lapide posta sulla facciata nel 1921.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_Catasto
<b>RENF - Fonte</b>	Lapide posta sulla facciata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1917/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Quando il palazzo venne donato al comune, per lascito testamentario, lo stesso fu destinato a sede dell'omonimo museo, insieme a due corpi di fabbrica posti sull'altro lato di Via Museo. Lo stesso fu inaugurato il 27/09/1922.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA
<b>RENF - Fonte</b>	Targa posta fuori l'edificio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1917/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1922/09/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di recupero e valorizzazione e fruizione del Palazzo Pomarici Santomasi consistenti nel recupero del fronte del volume destinato a Museo, e interventi di consolidamento del secondo corpo di fabbrica oltre al risanamento della facciata
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Archivio storico_Gravina in Puglia_Cartella 201
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2007/12/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2007/12/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Restauro_variante
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di recupero e valorizzazione e fruizione del Palazzo Pomarici Santomasi
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Archivio storico_Gravina in Puglia_Cartella 201
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2008/10/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008/10/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di consolidamento delle mura e del terreno di fondazione del padiglione ubicato nel giardino pensile
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Archivio storico_Gravina in Puglia_Cartella 201
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2008/10/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008/10/20
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; p. 1; p. 2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il Palazzo Santomasi, sobria costruzione seicentesca, consta di due corpi di fabbrica separati da Via Museo, collegati fra loro da un passaggio aereo. Dall'atrio d'ingresso è possibile accedere alla corte ed ai locali ad essa collegati tra cui la cripta e tramite una scala ad L ai locali del piano superiore.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	p.t._ sale destinate agli abiti d'epoca della famiglia e alle maioliche; la
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	1p_biblioteca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	2p_ museo con mobilio originario della famiglia
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	1 p
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Cappellina
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	L
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSC - Tecnica</b>	in muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in blocchi
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti regolari
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	1p_atrio
<b>PVMG - Genere</b>	in ceramica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	in diagonale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	1p_sala lettura
<b>PVMG - Genere</b>	In ceramica bicroma
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	in diagonale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto Via del Museo
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Porta d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con paraste doriche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto Via del Museo
<b>DECL - Collocazione</b>	Sopra portale d'ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balcone su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con balaustra in ferro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto Via D. Cristiani
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con colonne doriche con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con voluta in chiave
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto Via D. Cristiani
<b>DECL - Collocazione</b>	1p
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balcone su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con balaustra in ferro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetto d'angolo

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	busto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Su basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Raffigurante Ettore Pomarici Santomasi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p_atrio ingresso
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante uno stemma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p_ Sala lettura
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	del 1700/1800
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi geometrici e floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con greca perimetrale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p.t._Cappellina
<b>DECL - Collocazione</b>	Parete frontale
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con decoro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p.t._Cappellina
<b>DECL - Collocazione</b>	Pareti laterali
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Tecnica trompe l'oeil
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Raffigurante un rosone riquadrato da una finta cornice che divide lo spazio della volta in quattro sezioni
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Busto in memoria di Ettore Pomarici Santomasi 1854-1917
<b>LSIG - Genere</b>	targa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FIGLIO DI QUESTA TERRA NOBILE PER NASCITA E ANCOR PIÙ PER LE SUE VIRTU' AMO' TANTO GRAVINA DA DONARLE IL SUO CUORE.



**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	2007/12/05
---------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di recupero e valorizzazione e fruizione del Palazzo Pomarici Santomasi (SABAP_BA_Archivio storico_Gravina in Puglia_Cartella 201)
----------------------------------	---

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	mura
--------------------------------------	------

<b>RSTI - Data inizio</b>	2008/10/20
---------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di consolidamento delle mura e del terreno di fondazione del padiglione ubicato nel giardino pensile (SABAP_BA_Archivio storico_Gravina in Puglia_Cartella 201)
----------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	Museo/Biblioteca
-------------------	------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI
---------------------------------------	-----

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione E. Pomarici Santomasi
-------------------------------------	----------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 4
----------------------------------	---------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1983/12/12
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F1
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del palazzo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F2
<b>FTAT - Note</b>	Fronte su Via Cristiani
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F3
<b>FTAT - Note</b>	Fronte angolo Via Museo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F4
<b>FTAT - Note</b>	Fronte Via Santa Maria Lanova
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F5
<b>FTAT - Note</b>	Porzione fronte su Via Santa Maria Lanova
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del portale d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona

<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F7
<b>FTAT - Note</b>	Apertura sopra il portale d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F8
<b>FTAT - Note</b>	Busto di E. Pomarici posto su Via del Museo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F9
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della scala principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F10
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'atrio d'ingresso al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F11
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio dell'atrio d'ingresso al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F12
<b>FTAT - Note</b>	Soffitto della sala lettura al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona

<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F13
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio del soffitto della sala lettura al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F14
<b>FTAT - Note</b>	Pavimento della sala lettura al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F15
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso alla sala Tarantino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_F17
<b>FTAT - Note</b>	Corte interna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334554_Foto 18_interno
<b>FTAT - Note</b>	Pavimentazione atrio ingresso
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334554_C1
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2019/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	visura catastale

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334554_V1
<b>DRAD - Data</b>	2019/08/00
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>ADMD - Data</b>	2019/09/00
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	334554_R1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panaro Silvio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00068
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel Museo al 2p, si trova una collezione Archeologica con importanti e preziose collezioni di ceramiche e reperti bronzei scoperti negli scavi eseguiti sull'area di Botromagno datati dal VII al III sec. a. C.. Questa collezione include più di 2000 preziosi reperti con una rilevante importanza storica in quanto danno la possibilità di tracciare le fasi principali del processo di insediamento umano nel territorio di Gravina, a partire dalle origini. La Collezione di armi e cimeli militari posseduta dalla Fondazione "Ettore Pomarici Santomasì" di Gravina può essere divisa in tre differenti nuclei omogenei. Il nucleo più antico, e più importante, è costituito da armi e divise borboniche databili tra il 1832 ed il 1850. La seconda sezione contiene le armi e le divise italiane comprese nell'arco cronologico tra il 1860 e la fine del secolo. Infine la terza sezione si riferisce alle armi italiane e austriache

e alle reliquie utilizzate nella Prima Guerra Mondiale. Poi una importante sezione di Numismatica, con monete che risalgono fin al periodo magno greco, quando in loco si batteva monete.