

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00242943

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500242942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ildefonso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	AV
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mercogliano
----------------------	-------------

PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Abbaziale di Loreto
-----------------------------	-----------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
----------------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sant'Ildefonso
---	----------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Vincenzo, Volpe
--	-----------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1891-1899
--	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Campania/AV/ Avellino/ Abbazia di Montevergine/ Sala del Capitolo
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
------------------	------

DTSF - A	1891
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Volpe, Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1929
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S176A008
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo stringe tra le mani un libro e rivolge lo sguardo verso lo spettatore.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ILDEFONSO) : 11 I 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ildelfonso. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRA - Autore	Volpe, Vincenzo
ISRI - Trascrizione	V. Volpe . 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	perimetro superiore del tondo
ISRA - Autore	Sant'Ildelfonso
ISRI - Trascrizione	OMNIA BONA, QUAE SUMMA MAJESTAS DECREVIT FACERE, TUIS MANIBUS, O MARIA VOLUIT COMMENDARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	perimetro inferiore del tondo
ISRI - Trascrizione	+ S. ILDEFONSUS EP. TOLET. O. S. B. +
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto rispetto alla tela più grande, destinata alla cappella della Madonna nella chiesa di Montevergine, riporta la firma a sinistra (l'opera definitiva riporta la firma a destra, ma è priva di data) e l'aggiunta del particolare della cuffietta sul capo del Santo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1923
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00242943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-129; n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tranfaglia Anselmo
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	S176B114
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Borrelli, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	De Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176

AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola
AN - ANNOTAZIONI	