

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301235
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300301135

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella cimiteriale (senza nome)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Sulmona
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Montesanto

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Sulmona
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	57
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Sulmona

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.944568
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.034174

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4469473) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassicismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
	In base ai Verbali n.121 Ord. 11 (23/02/1928 - V - Rapone Croce) e n.

<b>RENN - Notizia</b>	122 Ord. 8 (19/04/1928 - V - Rapone Croce) - Elenco VERBALI della COMMISSIONE EDILIZIA del COMUNE DI SULMONA (1894-1930) - contenenti come Motivo della richiesta “progetto per la costruzione di una cappella gentilizia NON APPROVATO” e “progetto per la costruzione di una cappella gentilizia APPROVATO”, non consultabili presso l’Archivio di Stato di Sulmona, la cappella in esame è collocabile storicamente intorno al 1928.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1928
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Cappella cimiteriale ad un unico piano con loculi interni. Il fronte principale presenta un basamento in pietra modanato, interrotto da un gradino di accesso ed una cornice marcapiano modanata che divide il fronte in due settori. La porzione inferiore presenta un rivestimento in lastre a corsi orizzontali; sulla lastra più bassa, separata dalle superiori da un nastrino, è scolpita una ghirlanda. Il portale di ingresso architravato ed il sopra-ruce, tripartito da lesene con basi e capitelli stilizzati, presentano una clessidra con ali scolpita in corrispondenza dell’architrave e decorazioni a motivi vegetali sui piedritti. La porzione superiore è divisa in tre settori da lesene con scanalature verticali e capitelli stilizzati. Il coronamento presenta un frontone triangolare con cornice modanata. Al centro del timpano è collocata una targa in pietra con la scritta “PAX” incisa. Cancelli a motivi geometrici e floreali.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	rivestimento in lastre
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	guaina impermeabilizzata
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	gradini d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione a ghirlanda
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale di ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrovato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	clessidra con ali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	sopraluce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tripartita
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene scanalate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	frontone
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PAX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1928
<b>USOD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Particolareggiato Attuativo dell'Area Cimiteriale – 1998
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301235_IMG1
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301235_planimetria
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301235_planimetria2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ezio Mattiocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Sardi De Letto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabio Valerio Maiorano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ezio Mattiocco, Cronache di un secolo in "Sulmona nell'Ottocento", Pratola Peligna, 1970, p.25
<b>BIL - Citazione completa</b>	Raffaele Giannantonio, Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni. S. Salvo 1994, p. 108
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Sardi De Letto, La città di Sulmona: impressioni storiche e divagazioni, ed. della rivista Circolo Letterario, Sulmona 1972-1983, pagg. 98-103
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fabio Valerio Maiorano, Sulmona dei nobili e degli onorati : la storia, le famiglie, gli stemmi, Accademia degli Agghiacciati, Regione Abruzzo, Assessorato alla cultura, 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Raffaele Giannantonio, Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese – I cimiteri in "L'Abruzzo nell'Ottocento", Ediars, Pescara 1996, pagg. 187-218
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppe Di Girolamo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'attribuzione dei documenti di archivio a Rapone Croce è stata effettuata a partire dai nominativi riportati sulla planimetria affissa presso la Sala del Custode del Cimitero di Sulmona, di cui non si

conosce la datazione, in corrispondenza della Cappella.