

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441144
ESC - Ente schedatore	AI454
ECP - Ente competente	S251

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice	Codice Angelucci 110-P98
--------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mezzo cannone 32 libbre
OGTN - Denominazione	ARTIGLIERIA STORICA

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	CANNONE
OGAS - Tipologia	ARTIGLIERIA DA MURO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vedesi descrizioni successive
------------------------	-------------------------------

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	ARTIGLIERIA
CTA - Altra categoria	ARMAMENTO
CTC - Parole chiave	BOCCA DA FUOCO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	MILITARE, STORICO
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>LDCU - Indirizzo</b>	C/O CASERMA "AMIONE" VIA BRIONE 1 TORINO
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	FONDO DI ARTIGLIERIA STORICA
<b>LDCS - Specifiche</b>	DEPOSITO MUSEALE, ZONA A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	ANTE 1900
<b>INVN - Numero</b>	CODICE ANGELUCCI 110-P98
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	militare
<b>PRCD - Denominazione</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	FONDO DI ARTIGLIERIA STORICA
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ANTE '900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SEC. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	PRIMA DECADE DEL XVIII SEC.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	

<b>AUTR - Ruolo</b>	FONDITORE
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00441144
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	GIACOMO ROCCA
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	FONDERIA DI GIACOMO ROCCA
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	110-P98
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTY - Specifiche</b>	REPERTO COMPLETO
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	REPUBBLICA DI GENOVA
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	/
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	REPUBBLICA DI GENOVA
<b>CMMD - Data</b>	INIZIO XVIII SEC.
<b>CMMF - Motivazione committenza</b>	repubblica di Genova
<b>NMC - NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome scelto</b>	GIACOMO ROCCA
<b>NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1706
<b>NMCY - Specifiche</b>	/
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO FUSIONE
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	358
<b>MISP - Profondità</b>	foto
<b>MISD - Diametro</b>	157cir
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	2930KG
<b>MISC - Capacità</b>	/
<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/

<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	/
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'affusto presenta una molteplicità bassorilievi iconografici raffiguranti stemmi, firme, motti, date, abbreviazioni.
<b>DESS - Soggetto</b>	l'affusto presenta tra l'altro sia figure antropomorfe allegoriche sia decorazioni floreali affini a quelle già presenti nelle artiglierie dello stesso periodo storico.
<b>UTF - Funzione</b>	cannone destinato a guarnire opere da muro su architetture fortificate appartenente alla Repubblica di Genova.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	arma avancarica
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	inizio XVIII sec.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	decorativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	maniglioni
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	Bottone di culatta
<b>ISRA - Autore</b>	Giacomo Rocca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBUS ROCCA FECIT (foto 144-4)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	MOTTO
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	SECONDA PARTE DELL'AFFUSTO , TRA LA BOCCA DA FUOCO E I MANIGLIONI
<b>ISRA - Autore</b>	Giacomo Rocca
	il motto LIBERTAS è inciso su una bandiera-drappo stilizzata e

<b>ISRI - Trascrizione</b>	coreograficamente disegnata. (foto 144-8)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di peso in Cantari
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani, stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	subito sopra lo stemma
<b>ISRA - Autore</b>	probabilmente G. Rocca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E' un codice riferito al peso in Cantari Ca63 LIRbs (foto 144-12)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	temporale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto lo stemma principale
<b>ISRA - Autore</b>	data di esecuzione della costruzione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	si tratta della data anno 1706 riportata sotto lo stemma e sopra l'anello principale della camera di scoppio la dove c'è la firma del Rocca. (foto 144-5)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	APPARATO DECORATIVO
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	all'inizio dell'affusto (camera di scoppio) e in prossimità della bocca da fuoco
<b>STMD - Descrizione</b>	si tratta di elementi decorativi in bassorilievo, in stile floreale (a foglie), sullo stesso modello degli affusti dello stesso periodo storico. Sempre presente il richiamo alle colonne doriche. (foto 144-9; 144-4)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	BOTTONE DI CULATTA
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	testa di culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	in questo esemplare d'arma, al posto di una figura antropomorfa abbiamo una specie di BOTTONE DI CULATTA nella cui parte di testa ha impressi elementi decorativi in basso rilievo che riprendono lo stile floreale (a foglie) evidenziato nello stesso affusto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stemma di stato
<b>STMU - Quantità</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	tra la culatta e i maniglioni
<b>STMD - Descrizione</b>	Meraviglioso e articolato stemma in bassorilievo, riconducibile alla Repubblica di Genova. Nella parte superiore si staglia una corona con elementi decorativi floreali sovrastata da una piccola croce. Sotto la corona si dipana la parte consistente dello stemma al cui centro in bell'evidenza troviamo una croce alla cui sommità si intravede una piccola figura antropomorfa allegorica (la prima di tre). Al limitare dello stemma ossia ai due lati, troviamo accanto alle decorazioni floreali, due figure in sembianza di aquile che si aggrappano allo stemma. Alla base delle due figure zoomorfe troviamo le altre figure umane nude con baffi. Si rimanda ad un'osservazione storico critica più particolareggiata.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	prossimità della bocca da fuoco
<b>STCD - Data</b>	2019
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'affusto presenta delle evidenze di corrosione e deterioramento del metallo in prossimità della bocca da fuoco (vedesi fotografia)
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	il bene avrebbe bisogno di restauro

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della difesa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Museo storico Naz.le d'Artiglieria c/o Caserma Amione" via Brione 1 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1572433614519

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573548559286

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573635669407

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573636118755
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573636715330
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573636882146
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573637153875
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573637326498
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573638891449
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573641470362
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573641612397
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573642084738
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573642217177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlo Montù e AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	/



**BIL - Citazione completa**

Storia dell'Artiglieria italiana di Carlo Montù e AAVV, edita da Biblioteca d'Artiglieria e Genio, Roma 1955

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Asg Girolamo SPARACIO

**RSR - Referente scientifico**

1Lgt Enrico GALLETTI

**FUR - Funzionario responsabile**

Ten. Col. Michele CORRADO

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2019

**RVMN - Nome**

Asg Girolamo SPARACIO

**RVME - Ente**

ECP AI454 Museo storico nazionale d'artiglieria.