

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441145
ESC - Ente schedatore	AI454
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	MUSEO D'ARTIGLIERIA

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice	Codice Angelucci 111 P99
--------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	MEZZO CANNONE da 32 libbre genovesi
OGTN - Denominazione	ARTIGLIERIA STORICA
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
OGAD - Definizione	CANNONE
OGAS - Tipologia	ARTIGLIERIA DA MURO
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	VEDESI DESCRIZIONI SUCCESSIVE

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	ARTIGLIERIA
CTA - Altra categoria	ARMAMENTO
CTC - Parole chiave	BOCCA DA FUOCO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	PIEMONTE
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORINO
<b>PVCL - Località</b>	TORINO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	MILITARE, STORICO
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>LDCU - Indirizzo</b>	C/O CASERMA "AMIONE" VIA BRIONE 1 TORINO
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	FONDO DI ARTIGLIERIA STORICA
<b>LDCS - Specifiche</b>	DEPOSITO MUSEALE , ZONA A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	ANTE 1900
<b>INVN - Numero</b>	CODICE ANGELUCCI 111 P99
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	militare
<b>PRCD - Denominazione</b>	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	FONDO DI ARTIGLIERIA STORICA
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ANTE '900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SEC. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	PRIMA DECADE XVIII SEC.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	FONDITORE
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00441145
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	GIACOMO ROCCA
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	FUSIONE DI GIACOMO ROCCA
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1710???
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	111-P99
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTY - Specifiche</b>	TUTTO IL REPERTO

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	REPUBBLICA DI GENOVA
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	/

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMC - Circostanza</b>	INIZIO XVIII SEC.
<b>CMMF - Motivazione committenza</b>	REPUBBLICA DI GENOVA

**NMC - NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome scelto</b>	LA FIGURA ANTROPOMORFA: VOLTO DI SOLDATO
<b>NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	NON RILEVABILE
<b>NMCY - Specifiche</b>	VOLTO DI SOLDATO CON CAPPELLO D'ARME

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO FUSIONE
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	PRESENZA DI BASSORILIEVI ICONOGRAFICI

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	ALLEG.
<b>MISL - Larghezza</b>	ALLEG.
<b>MISN - Lunghezza</b>	3.59
<b>MISP - Profondità</b>	MNR
<b>MISD - Diametro</b>	ALLEG
<b>MISS - Spessore</b>	ALLEG
<b>MISG - Peso</b>	kg2764
<b>MISC - Capacità</b>	MNR

<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/
<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	ALLEG.
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	??? VEDESI CIO' CHE FU SCRITTO NELLA 1A SCHEDA????!!! IMMATTERE E DESCRIVERE LA FIGURA ANTROPOMORFA
<b>DESS - Soggetto</b>	??? VEDESI CIO' CHE FU SCRITTO NELLA 1A SCHEDA????!!!
<b>UTF - Funzione</b>	CANNONE DESTINATO A GUARNIRE OPERE DA MURO SU ARCHITETTURE FORTIFICATE APPARTENENTE ALLA REPUBBLICA DI GENOVA.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	ARMA AVANCARICA
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	INIZIO XVIII SEC

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	BRONZO FUSIONE PER GETTO E SUCCESSIVA LAVORAZIONE

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	decorativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	BRONZO FUSIONE PER GETTO E SUCCESSIVA LAVORAZIONE

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	ALL'INIZIO DELLA BOCCA DA FUOCO
<b>ISRA - Autore</b>	GIACOMO ROCCA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Data MDCCX al cui inizio e fine vi è un incisione decorativa( visibile in foto)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'anello grande della culatta della bocca da fuoco (vs foto)
<b>ISRA - Autore</b>	GIACOMO ROCCA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	come la data sopra descritta, vi è un incisione concernente la firma del autore / costruttore dell'arma ossia: "IACOBUS ROCCA Ft GENUAE" (Ft- fecit)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	dopo i bassorilievi decorativi della bocca da fuoco
<b>ISRA - Autore</b>	il medesimo G. Rocca presumibilmente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.a S8R 70 24 Vedesi foto allegata

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	simbolica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra le due decorazioni dell'affusto
<b>ISRA - Autore</b>	G. Rocca probabilmente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPE ET VIRTUTE OMNIA (ogni speranza è coraggio, vedesi correlazione con la STM/drz 1 che segue)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	tra le due decorazioni dell'affusto
<b>STMD - Descrizione</b>	Sull'affusto tra le due decorazioni è presente un bassorilievo raffigurante una bandiera stilizzata (vedesi fotografia) nella quale vi è scritto il motto: SPE ET VIRTUTE OMNIA (ogni speranza è coraggio)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	APPARATO DECORATIVO
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	PARTE CENTRALE E FINALE DELL'AFFUSTO
<b>STMD - Descrizione</b>	Elementi decorativi in stile floreale, ovvero la decorazione concerne bassorilievi a foglie, che adornano come un anello la parte centrale dell'affusto. Vengono poi riproposte al termine dell'affusto attorno alla bocca di fuoco dove come già osservato in altri reperti, rievocano le decorazioni delle colonne Doriche. La stessa ornamentazione a foglia è ripresa nell'elmetto della figura antropomorfa (Soldato con cappello d'arme).

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stemma di stato
<b>STMU - Quantità</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	tra il primo anello di culatta e i maniglioni
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma della casata della famiglia del donatore. Nel logo si osserva una corona decorata da elementi floreali, mentre altri elementi decorativi tracciano il perimetro allo stesso. Al centro c'è una figura d'aquila coronata; alla cui base si osserva una figura antropomorfa allegorica con barba e sopracciglia folte. La figura è ridente.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	maniglione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ARTISTICO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	I due maniglioni sono splendidamente decorati assumendo forma zoomorfa di pesci, si osservano elementi decorativi simili a quelli già esposti, nonché il disegno delle scaglie.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 1) i vari motti in latino che venivano incisi o impressi sulle armi da guerra sono molteplici, hanno carattere simbolico, invocazione a carattere trascendentale e di inneggio al coraggio, alle virtù. " 2) così anche le figure antropomorfe e zoomorfe assumono carattere epico e mitologico oltre che allegorico

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	reperto completo
<b>STCD - Data</b>	2019
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **RS - RESTAURI E ANALISI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	bronzo con patinatura d'epoca intonsa, non necessario nessun intervento di restauro
<b>RSTD - Data</b>	/

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	costituzione Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1864
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa, Museo storico naz.le d'Artiglieria Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Deposito museale c/o Caserma "Amione" Via Brione 1 Torino

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571315779695
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987045077
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987172853
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987301022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987374893
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987453301
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987536533
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987619517
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987704566
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987778510
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571987878352

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571987958637**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988062485**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988176421**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988323022**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988405509**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988520565**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1571988931141**BIL - Citazione completa** Storia dell'artiglieria italiana, Carlo Montù e AAVV; edita da Biblioteca d'Artiglieria e Genio, Roma 1955**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** Asg SPARACIO Girolamo**RSR - Referente scientifico** 1 Lgt GALLETTI Enrico**FUR - Funzionario responsabile** Ten. Col. CORRADO Michele**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2019



**RVMN - Nome**

Asg SPARACIO Girolamo

**RVME - Ente**

ECP: AI454 MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA  
TORINO