

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301931 |
| ESC - Ente schedatore           | S237     |
| ECP - Ente competente           | S237     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 4 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | dipinto                                                                       |
| OGTV - Identificazione            | ciclo                                                                         |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Storie dell'Infanzia di Gesù - Re Magi offrono i doni, Strage degli innocenti |
| OGTP - Posizione                  | Prima campata, Parete occidentale                                             |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                |
|------------------------|------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Storie dell'Infanzia di Gesù                   |
| SGTT - Titolo          | Re Magi offrono i doni, Strage degli innocenti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Abruzzo    |
| PVCP - Provincia | AQ         |
| PVCC - Comune    | Caporciano |
| PVCL - Località  | BOMINACO   |
| PVE - Diocesi    | L'AQUILA   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                         |                           |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | abbazia                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | benedettina               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Oratorio di S. Pellegrino |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Abbazia di Bominaco       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via delle ripe            |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIII         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1263/00/00         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1263/00/00         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito normanno    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito abruzzese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Abate Teodino |
| <b>CMMD - Data</b> | 1263/00/00    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b> | m |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1937/00/00 - 1939/00/00 |
|--------------------|-------------------------|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Luigi Rusmini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero dell'Educazione Nazionale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1941/00/00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Italo Dal Mas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1989/00/00 - 2003/00/00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Pietro dalla Nave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La narrazione continua nella stessa fascia della prima campata della parete occidentale, con i Re Magi nell'atto di porgere i doni al bambino seduto nel grembo di Maria, assisa su un alto trono accanto a Giuseppe, e termina con l'episodio di Erode che ordina ai soldati la strage degli innocenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73B57 : 73B63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Storie dell'Infanzia di Gesù.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Intorno alle teste dei personaggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | <GASPAR> <BALDASSAR> <MELCHIOR> <IOSEP>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Da un punto di vista compositivo, i pittori attivi a S. Pellegrino, sembrano aver impiegato modelli di varia tipologia, materiali o virtuali, che avevano dietro di se una lunga tradizione d'uso europea. In particolare mi riferisco all'uso della sequenza ininterrotta delle scene narrative. I fondali architettonici così come l'analisi delle figure umane, impiegati nelle Storie dell'infanzia di Gesù rimandano immediatamente ai mosaici parietali della Sicilia normanna di fine XII secolo e alla cappella di S. Silvestro ai SS. Quattro Coronati a Roma, della prima metà del Duecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | dato non disponibile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Loi, Elisabetta                                |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2019                                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 1300301931 - 4                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpeg                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lucherini, Vinni                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Luch2016                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Loi, Elisabetta                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Farina, Tancredi                               |