

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6306561586651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Camera Pinta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XV
-------------------------------	---------

DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio
--	--------

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione/fonte	arme
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
--------------------	----

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Fregio figurativo ripartito in tre riquadrature architettoniche, alternate a quadrati che ospitano, entro una formella a quattro lobi, lo stemma della famiglia Tomacelli, precisamente Marino (presente a Spoleto dal 1392 al 1416). A causa della spaziatura non omogenea lo stemma alla destra è condiviso per metà con la parete est. Al di sotto corre una cornicetta dipinta composta da una teoria di tondi (o nastro intrecciato), con all'interno un fiore a quattro petali lanceolati. La cornicetta è presente attorno a tutte le riquadrature dell'ambiente.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazioni; Stemma della famiglia Tomacelli
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Di rosso, alla banda scaccata di tre file d'argento e d'azzurro
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEO - Identificazione</b>	Tomacelli
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838.
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	intonaco
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	60
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	388
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti, erosione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento, pulitura meccanica

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1986-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTO - Note</b>	COO.BE.C. Spoleto

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Maestro della Dormitio di Terni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

### **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

#### **GEC - COORDINATE**

### **LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

#### **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0240
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0240
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0240.JPG

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Pinta
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologia artistica
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rocche e fortificazioni
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Picta Iconografia
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Storie Cortesi
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Teseida
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964