

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 10 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_4978112586651 |
| ESC - Ente schedatore | M446 |
| ECP - Ente competente | M446 |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| AMA - Ambito di applicazione | ricognizione bibliografica e di archivio |
| CTG - Categoria | PITTURA |
| OGD - Definizione | dipinto |
| OGN - Denominazione | Camera Pinta |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Umbria |
| LCP - Provincia | PG |
| LCC - Comune | Spoletto |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|---------|
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XV |
|-------------------------------|---------|

| | |
|--|--------|
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | inizio |
|--|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1410 |
| DTM - Motivazione/fonte | arme |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Delogu, Giovanni Franco |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Becciu, Arianna |
| CMA - Anno di redazione | 2019 |

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|--------------------|----|
| IMDT - Tipo scheda | OA |
|--------------------|----|

| | |
|---|--|
| ADP - Profilo di accesso | 3 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Decorazione della parte inferiore della stanza a riquadrature a finti marmi. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | Decorazioni. |
| NSC - Notizie storico critiche | Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838. |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| CNU - CONDIZIONE D'USO | |
| CNUV - Visitabile | aperto al pubblico |
| CNUS - Specifiche | uso frequente |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | intonaco |
| MTCT - Tecnica | pittura a affresco |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 91 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 388 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | mancanza di parti, erosione |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | consolidamento, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1986-1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S.B.A.A.A.S dell'Umbria |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | S.B.A.A.A.S dell'Umbria |
| RSTO - Note | COO.BE.C. Spoleto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione/fonte | contesto |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome di persona o ente | Maestro della Dormitio di Terni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec. |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

| | |
|--|-------------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 2019.1.0242 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2019 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | M4462019.1.0242a |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Delogu, Giovanni Franco |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019 |
| FTAK - Nome file digitale | M4462019.1.0242a.JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Delogu, Giovanni Franco |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | ROCCA DI SPOLETO 1983 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Camera Pinta

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Rocche e fortificazioni

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Camera Picta Iconografia

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

tesi di laurea

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Storie Cortesi

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in miscellanea

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Teseida

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964