

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0322892986651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Camera Pinta

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XV
-------------------------------	---------

DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio
--	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
-----------	------

DTSF - A	1410
----------	------

DTM - Motivazione/fonte	arme
-------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
-------------------------	--------------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
----------------------------------	--

CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
----------------------------------	---

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
--	-------------------------

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
--	-----------------

CMA - Anno di redazione	2019
-------------------------	------

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
--------------------	----

ADP - Profilo di accesso	3
--------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
-------------	----------------------------------

AIDI - Identificazione	Il ritorno ad Atene.
------------------------	----------------------

AIDD - Descrizione	Scena cortese. Decorazioni geometriche.
--------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	figura a cavallo/ petto
------------------	-------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
--------------------	------------

ISEQ - Quantità	1
-----------------	---

ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
-------------------------------	-------------------

ISEL - Lingua	non determinabile
---------------	-------------------

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
----------------------------------	--------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------------	------------------

ISEM - Materia e tecnica	a pennello
--------------------------	------------

ISEI - Trascrizione	RATUR
---------------------	-------

ISEN - Note	Altra iscrizione, illegibile, è applicata su cartellino al petto della donna a cavallo.
-------------	---

NSC - Notizie storico critiche	Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838. L'intero ciclo sarebbe derivato dal Teseida di Giovanni Boccaccio (composto tra 1339 e 1341): diviso in dodici libri, è incentrato sulla rivalità amorosa tra Arcita e Palemone che, portati prigionieri da Tebe ad Atene, si innamorano entrambi di Emilia.
--------------------------------	--

UT - UTILIZZAZIONI

CNU - CONDIZIONE D'USO

CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
-------------------	--------------------

CNUS - Specifiche	uso frequente
-------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	intonaco
----------------	----------

MTCT - Tecnica	pittura a affresco
----------------	--------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
-----------------------	---------

MISS - Specifiche	massima
-------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
------------------------	----

MISM - Valore	170
---------------	-----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
-----------------------	-----------

MISS - Specifiche	massima
-------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
------------------------	----

MISM - Valore	256
---------------	-----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti, erosione

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	consolidamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	1986-1996
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
RSTO - Note	COO.BE.C. Spoleto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione/fonte	contesto

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Maestro della Dormitio di Terni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	2019.1.0255
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2019

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	M4462019.1.0255
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file digitale	M4462019.1.0255.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROCCA DI SPOLETO 1983
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Camera Pinta
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rocche e fortificazioni
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Camera Picta Iconografia
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Storie Cortesi
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Teseida
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964