

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 10 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_2749225986651 |
| ESC - Ente schedatore | M446 |
| ECP - Ente competente | M446 |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| AMA - Ambito di applicazione | ricognizione bibliografica e di archivio |
| CTG - Categoria | PITTURA |
| OGD - Definizione | dipinto |
| OGN - Denominazione | Camera Pinta |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Umbria |
| LCP - Provincia | PG |
| LCC - Comune | Spoletto |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--|---------|
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XV |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1410 |
| DTM - Motivazione/fonte | arme |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Delogu, Giovanni Franco |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Becciu, Arianna |
| CMA - Anno di redazione | 2019 |

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|--------------------|----|
| IMDT - Tipo scheda | OA |
|--------------------|----|

| | |
|--------------------------|---|
| ADP - Profilo di accesso | 3 |
|--------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------|----------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
|-------------|----------------------------------|

| | |
|------------------------|-------------------|
| AIDI - Identificazione | Figura femminile. |
|------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| AIDD - Descrizione | Figura femminile. Decorazioni geometriche. |
|--------------------|--|

| | |
|-------------|---|
| AIDS - Note | Probabile raffigurazione della committente. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico critiche | Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838. L'intero ciclo sarebbe derivato dal Teseida di Giovanni Boccaccio (composto tra 1339 e 1341): diviso in dodici libri, è incentrato sulla rivalità amorosa tra Arcita e Palemone che, portati prigionieri da Tebe ad Atene, si innamorano entrambi di Emilia. |
|--------------------------------|--|

UT - UTILIZZAZIONI

CNU - CONDIZIONE D'USO

| | |
|-------------------|--------------------|
| CNUV - Visitabile | aperto al pubblico |
|-------------------|--------------------|

| | |
|-------------------|---------------|
| CNUS - Specifiche | uso frequente |
|-------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|----------------|----------|
| MTCM - Materia | intonaco |
|----------------|----------|

| | |
|----------------|--------------------|
| MTCT - Tecnica | pittura a affresco |
|----------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|-------------------|---------|

| | |
|------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|------------------------|----|

| | |
|---------------|-----|
| MISM - Valore | 162 |
|---------------|-----|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|-------------------|---------|

| | |
|------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|------------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| MISM - Valore | 85 |
|---------------|----|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

| | |
|-------------------|--------------------------|
| STCS - Specifiche | manca di parti, erosione |
|-------------------|--------------------------|

RST - INTERVENTI

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | consolidamento, pulitura meccanica |
|------------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| RSTD - Riferimento cronologico | 1986-1996 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | S.B.A.A.A.S dell'Umbria |
|--------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | S.B.A.A.A.S dell'Umbria |
|-----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| RSTO - Note | COO.BE.C. Spoleto |
|-------------|-------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione/fonte** contesto**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTN - Nome di persona o ente** Maestro della Dormitio di Terni**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.**AUTS - Riferimento al nome** attribuito**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario patrimoniale** 2019.1.0264**INPR - Data dell'immissione in patrimonio** 2019**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** M4462019.1.0264**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Delogu, Giovanni Franco**FTAD - Riferimento cronologico** 2019**FTAK - Nome file digitale** M4462019.1.0264.JPG**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ROCCA DI SPOLETO 1983**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Camera Pinta

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Rocche e fortificazioni |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Camera Picta Iconografia |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Storie Cortesi |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Teseida |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964 |