

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6405906986651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Camera Pinta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XV
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
ADP - Profilo di accesso	3

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Riquadro di risulta a fondo azzurro, bordato da fascia a quadrilobi, con una figura femminile ritratta di profilo nell'atto di lanciare la palla.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo**

apparato iconografico-decorativo

**AIDD - Descrizione**

Figura femminile; Decorazioni.

**NSC - Notizie storico critiche**

Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838.

**UT - UTILIZZAZIONI****CNU - CONDIZIONE D'USO****CNUV - Visitabile**

aperto al pubblico

**CNUS - Specifiche**

uso frequente

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

intonaco

**MTCT - Tecnica**

pittura a affresco

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

146

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

larghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

110

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Specifiche**

mancanza di parti, erosione

**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento**

consolidamento, pulitura meccanica

**RSTD - Riferimento  
cronologico**

1986-1996

**RSTE - Ente responsabile**

S.B.A.A.A.S dell'Umbria

**RSTR - Ente finanziatore  
/sponsor**

S.B.A.A.A.S dell'Umbria

**RSTO - Note**

COO.BE.C. Spoleto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito Italia centrale

**ATBM - Motivazione/fonte**

contesto

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Maestro della Dormitio di Terni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0267
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0267
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0267.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Pinta
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rocche e fortificazioni
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Picta Iconografia
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Storie Cortesi
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Teseida
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964