

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3222436986651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Camera Pinta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

**DTR - Riferimento cronologico** sec. XV

**DTG - Specifiche riferimento cronologico** inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1400

**DTSF - A** 1410

**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMR - Responsabile dei contenuti** Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)

**CMR - Responsabile dei contenuti** Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)

**CMC - Responsabile ricerca e redazione** Delogu, Giovanni Franco

**CMC - Responsabile ricerca e redazione** Becciu, Arianna

**CMA - Anno di redazione** 2019

**IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO**

**IMDT - Tipo scheda** OA

**ADP - Profilo di accesso** 3

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Riquadro di risulta a fondo azzurro, bordato da fascia a quadrilobi, con una figura maschile ritratta di profilo nell'atto di ricevere la palla. Lo sfondo, di colore azzurro, è popolato da piante e fiori.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico-decorativo

**AIDD - Descrizione** Figura maschile; Decorazioni.

**NSC - Notizie storico critiche** Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838.

**UT - UTILIZZAZIONI****CNU - CONDIZIONE D'USO**

**CNUV - Visitabile** aperto al pubblico

**CNUS - Specifiche** uso frequente

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** intonaco

**MTCT - Tecnica** pittura a affresco

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 210

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** larghezza

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti, erosione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1986-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTO - Note</b>	COO.BE.C. Spoleto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Maestro della Dormitorio di Terni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0268
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0268
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0268.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Pinta
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rocche e fortificazioni
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Picta Iconografia
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Storie Cortesi
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Teseida
-----------------------------	---------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964