

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5431886986651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto
OGN - Denominazione	Camera Pinta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XV
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
ADP - Profilo di accesso	3

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Frammento di decorazione a motivi vegetali disposti entro un reticolo di elementi romboidali e con rametti disposti a crocetrilobata. La finta architettura è completata in qualche nicchia, da un fondo dipinto a partiture geometriche.
--------------------------	---

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Decorazioni vegetali e geometriche.

<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838.
---------------------------------------	---

**UT - UTILIZZAZIONI****CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	intonaco
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a affresco

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	196

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	63

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti, erosione

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1986-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>RSTO - Note</b>	COO.BE.C. Spoleto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Maestro della Dormitio di Terni
--------------------------------------	---------------------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec.
--	---

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
-----------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
---------------------------------	--------------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEC - COORDINATE</b>	
-------------------------	--

**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
--	--

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0269
--	-------------

<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
--	------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
-----------------------------------	--

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0269
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
----------------------	-------------------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0269.JPG
----------------------------------	---------------------

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
-----------------------------	-----------------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
--------------------	------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
--	---

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Pinta
-----------------------------	--------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
--------------------	------------

<b>BIBM - Riferimento</b>	De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti
---------------------------	---

<b>bibliografico completo</b>	letterarie e filologa artistica
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rocche e fortificazioni
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Camera Picta Iconografia
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Storie Cortesi
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Teseida
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964