

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00360934
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	Leopoldina
OGTN - Denominazione	Podere S. Carlo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
PVCL - Località	MONTEPULCIANO
PVCI - Indirizzo	Via della Resistenza 276 - Abbadia di Montepulciano (SI)
PVL - Altra località	La Fila di Abbadia - Montepulciano (SI)

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Montepulciano
CTSF - Foglio/Data	43-18/ 2018

<b>CTSN - Particelle</b>	19
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.868845
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.162030
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Portale GOOGLE MAPS
<b>GPBT - Data</b>	2019/00/00
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Architettura Granducale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
	<p>La Fila di Abbadia, sita nel Comune di Montepulciano, rappresenta una delle più importanti testimonianze in Valdichiana di trasposizione materiale sul territorio, coi nuovi appoderamenti e le nuove coltivazioni, con l'edificazione delle coloniche e lo sviluppo della viabilità, del sistema socio-economico basato sulla mezzadria. Il complesso era suddiviso in poderi, ognuno dei quali era affidato per la propria conduzione al mezzadro e alla sua famiglia, cui venivano assegnati i terreni da coltivare, l'abitazione in cui risiedere e gli annessi agricoli destinati alle attività lavorative; il tutto sotto il controllo e la supervisione della fattoria afferente e del fattore. L'intero sistema, evidentemente omogeneo nella propria definizione e morfologia, è il frutto della rigorosa pianificazione da parte dell'uomo volta al massimo sfruttamento del territorio ai fini della produzione agricola. La Fila, afferente all'omonima e poco distante Fattoria di Abbadia (una delle dieci fattorie presenti in Valdichiana), nasce dunque sulla base di un disegno preordinato e votato al miglior rendimento delle terre da coltivare secondo le finalità dettate dalle riforme illuministiche dei Lorena. Il complesso si basa a livello territoriale su tre elementi fondamentali: il disegno poderale, i manufatti architettonici e il lungo viale alberato costituente l'asse</p>

**RENN - Notizia**

portante dell'intero sistema (la "fila" appunto). I fabbricati, pur variando a seconda dei caratteri storico-architettonici e degli schemi distributivi adottati, mantengono uno schema fisso: casa colonica al centro attorniata da edifici minori necessari per le diverse attività lavorative. Si riconoscono i fienili, le porcilaie, i forni qualora esterni, alcuni pozzi e cisterne, logge e tettoie per il ricovero dei mezzi e delle attrezzature. Il complesso di coloniche posto lungo la Fila di Abbadia comprende oggi i seguenti poderi: Podere Catena, Podere Clementina, Podere S. Anna, Podere S. Vittorio, Podere S. Cristina e Podere S. Luisa, Podere S. Maurizio, Podere S. Giovanni, Podere S. Leopoldo, Podere S. Ferdinando, Podere Adele, Podere Maddalena, Podere S. Carlo, Podere S. Francesco, Podere S. Pietronuovo, Podere S. Elisabetta, Podere Fuga 1° e Fuga 2° cui fa parte Il Torrione. L'identificazione dei vari poderi si rende facilmente possibile grazie alla presenza sulla facciata principale lungo strada dello stemma della Fattoria di Abbadia e del nominativo realizzati in ceramica invetriata. Podere S. Carlo si caratterizza per un impianto planimetrico regolare, impostato su pianta rettangolare con lato maggiore esposto verso la strada e ala addossata sul fronte laterale destro, e per una volumetria fortemente scatolare. La distribuzione interna è schematica, razionale ed impostata per l'ottimizzazione del lavoro e la qualità della vita del colone, con netta separazione fra gli spazi abitativi siti al piano superiore e gli ambienti dedicati al lavoro e al ricovero degli animali siti al piano terra in comunicazione con l'esterno. La copertura risulta a padiglione a quattro spioventi e altana, con ridotti aggetti di gronda caratterizzati da zampini in legno e pianellato in cotto. Impostata sul setto portante dell'edificio c'è la tradizionale colombaia in copertura. I fronti si presentano caratterizzati da elementi decorativi molto sobri e rappresentati prevalentemente da marcapiano doppio tracciato tra i due piani dell'abitazione, da lesene lievemente aggettanti, da cornicione sottogronda e da arcata a tutto sesto a piano terreno. I materiali da costruzione sono rappresentati dal mattone pieno delle murature, dagli architravi e davanzali in pietra serena e dagli intonaci a base di malta di calce semplicemente tinteggiati nelle cromie delle terre chiare e dei gialli. Le aperture esterne si caratterizzano per le ridotte dimensioni, la schematica ritmicità sui fronti, la corrispondenza tra il piano inferiore e quello superiore. Gli infissi risultano in gran parte originali, con le porte al piano terra in legno alla mercantile, accompagnate da sovraluca rettangolare o a lunetta con rosta metallica di protezione, e con le finestre, anch'esse in legno, a disegno semplice a doppia anta, con scuretti interni in legno. La scala di collegamento tra i due piani risulta interna al fabbricato e realizzata con gradini monolitici in pietra serena. La copertura e il solaio di sottotetto risulta realizzato in travi di legno massello (puntoni d'angolo, arcarecci e travicelli) e pianellato di cotto. Il manto di copertura è costituito dalla tradizionale alternanza del coppo e dell'embrice in cotto.

**RENF - Fonte**

Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELV - Validità**

ante

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVV - Validità**

post

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

Podere S. Carlo presenta una struttura longitudinale rettangolare

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	sviluppata su due piani con ala addossata sul fronte laterale destro dalla stessa forma. La copertura è a padiglione con colombaia centrale e annessi agricoli esterni staccati.
--	--

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
-------------------------------------	------------------

### **PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione e altana
---------------------	-----------------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi ed embrici
--------------------	------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala destra
-------------------------	------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi ed embrici
--------------------	------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
--------------------	-------------------

<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
--------------------	------------

<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	davanzale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S.Carlo Abbadia
<b>LSIM - Materiali</b>	Ceramica invetriata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abbandonato
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001567/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001571/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001579/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001587/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001542/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001550/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001552/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001554/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001557/00360934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00001564/00360934
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Mappa catastale/00360934
<b>DRAD - Data</b>	2018/06/28
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morozzi Ferdinando, Delle Case de' Contadini. Trattato architettonico, Biblioteca scelta di cultura toscana, vol. 4, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1970.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Val di Chiana a rischio. Salvaguardare le architetture e il paesaggio agrario della bonifica lorenese, Giornata di Studi, Firenze 23 marzo 2018, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Eugenio Gianì, Antonia Ida Fontana, Firenze, Tipografia del Consiglio Regionale della Toscana, 2018.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bigazzi Amedeo, Le Fattorie Granducali e dell'Ordine di Santo Stefano in Val di Chiana, in Atti e memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 70.2008(2009), pp. 377-445.
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.liberdigit.org/ricerche/doku.php?id=documenti:libro:cenni">http://www.liberdigit.org/ricerche/doku.php?id=documenti:libro:cenni</a> , Cenni Storici su l'Abbadia di Alessandro Angelini
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Luconi R. (coordinatore) Romby G.C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rotundo Felicia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Natalizi Baldi Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Natalizi Baldi Lucia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo Felicia

