

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 10 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_3125620096651 |
| ESC - Ente schedatore | M446 |
| ECP - Ente competente | M446 |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| AMA - Ambito di applicazione | ricognizione bibliografica e di archivio |
| CTG - Categoria | PITTURA |
| OGD - Definizione | dipinto |
| OGN - Denominazione | Camera Pinta |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Umbria |
| LCP - Provincia | PG |
| LCC - Comune | Spoletto |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|---------|
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XV |
|-------------------------------|---------|

| | |
|--|--------|
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | inizio |
|--|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1400 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1410 |
|----------|------|

| | |
|-------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
|-------------------------|--------------|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto) |
|----------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo) |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|-------------------------|
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Delogu, Giovanni Franco |
|--|-------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Becciu, Arianna |
|--|-----------------|

| | |
|-------------------------|------|
| CMA - Anno di redazione | 2019 |
|-------------------------|------|

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|--------------------|----|
| IMDT - Tipo scheda | OA |
|--------------------|----|

| | |
|--------------------------|---|
| ADP - Profilo di accesso | 3 |
|--------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Donne nel bosco

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

AIDD - Descrizione Allegoria.

NSC - Notizie storico critiche Il ciclo è stato schedato con NCTN 10/00196838.

UT - UTILIZZAZIONI**CNU - CONDIZIONE D'USO**

CNUV - Visitabile aperto al pubblico

CNUS - Specifiche uso frequente

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia intonaco

MTCT - Tecnica pittura a affresco

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 208

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 379

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Specifiche mancanza di parti, erosione

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento consolidamento, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 1986-1996

RSTE - Ente responsabile S.B.A.A.A.S dell'Umbria

RSTR - Ente finanziatore /sponsor S.B.A.A.A.S dell'Umbria

RSTO - Note COO.BE.C. Spoleto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione/fonte contesto

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o

| | |
|--|---|
| ente | Maestro della Dormitio di Terni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo Umbria meridionale tra 1370 e secondo decennio XV sec. |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEC - COORDINATE | |
| LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 2019.1.0278 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2019 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | M4462019.1.0278a |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Delogu, Giovanni Franco |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019 |
| FTAK - Nome file digitale | M4462019.1.0278a.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ROCCA DI SPOLETO 1983 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Camera Pinta |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | De Luca, Silvia Gli affreschi della Camera Pinta a Spoleto. Fonti letterarie e filologa artistica |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Rocche e fortificazioni |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nico Ottaviani, Maria Grazia Rocche e fortificazioni nello Stato della Chiesa. Università degli Studi di Perugia. ESI Napoli, 2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Camera Picta Iconografia |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fiori, M. La camera picta nella rocca albornoziana di Spoleto, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, AA. 2003/2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Storie Cortesi |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Benazzi, Giordana Storie cortesi e cavalleresche nella "camera pinta" della Rocca albornoziana di Spoleto, in A. MODIGLIANI (a cura di), Patrimonium in festa. Cortei, tornei, artigiani e feste alla fine del Medioevo (secoli XV-XVI), Orte (Viterbo), centro Studi per il patrimonio di San Pietro in Tuscia, 2000 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Teseida |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Boccaccio, Giovanni Teseida, in V. BRANCA (a cura di), Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, vol. II, Milano, Mondadori, 1964 |