

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301257
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300301135

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella cimiteriale Barone Mazara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
PVCI - Indirizzo	Via Montesanto

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sulmona
CTSF - Foglio/Data	57
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Sulmona

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.944470
GPDPY - Coordinata Y	42.034901
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4470493) https://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	neoclassicismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	Dal Libro D'Oro della Nobiltà Italiana (1572) si apprende che la famiglia Maz(z)ara , aggregata al primo ordine civico della città di Sulmona, fu dichiarata ammissibile nelle Regie Guardie del Corpo.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1572

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	A pianta cruciforme di chiara tendenza neoclassica, fu commissionata da Francesco Mazara, barone di Schinaforte, per commemorare la memoria del padre Gentile. Iniziato nel 1906, su progetto dell'ingegnere Domenico Poilucci, ha raggruppato le migliori maestranze locali dell'epoca per la sua realizzazione. Lo scultore Giovanni Granata, ha realizzato un angelo in marmo posizionato al lato del cancello principale; due statue che posano sui sarcofagi all'interno della cappella rappresentanti la Carità segreta e l'Angelo della Morte; lo stemma sorretto da due puttini di marmo; lo scheletro di bronzo che sovrasta lo stemma stesso. Altri nomi sono i marmisti Vincenzo Di Renzo da Sulmona e Onorato Renzo da Roma, lo scalpellino Francesco Pagliaro e lo stuccatore Arnaldo Di Ramio. Una nota particolare va alle opere in ferro battuto, recinzione e cancello, realizzate dai fratelli Ranieri di Guardiagrele, che purtroppo, recentemente sono state trafugate.
RENF - Fonte	relazione allegata al decreto di vincolo
RENF - Fonte	archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1906
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	La cappella è stata venduta al Comune di Sulmona il 20 novembre 1997 da Pier Paolo D'Agostino Orsini, ultimo erede della famiglia Mazara.
RENF - Fonte	relazione allegata al decreto di vincolo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1997
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	fine
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	A pianta cruciforme di chiara tendenza neoclassica, è circondata da un recinto con pilastri modanati sormontati da urne con fiamma perenne.

IST - Configurazione strutturale primaria

Le opere in ferro battuto, inferriate e cancello, realizzate dai fratelli Ranieri di Guardiagrele, sono state recentemente trafugate. Ne rimane solo un'anta del cancello di entrata (scheda OA 1300301364), con decorazione a motivi vegetali. Al centro della croce, con copertura a falde inclinate, è collocata la cupola a pianta ottagonale, estradossata con costoloni. Il tamburo presenta aperture e la lanterna decorazioni a volute. La cappella è preceduta da un vestibolo con soffitto a lacunari, colonne e paraste su plinti, con base modanata e capitelli corinzi. La trabeazione presenta architrave con intestazione cappella in metallo a rilievo e decorazioni floreali scolpite, cornice modanata con decorazione a dentelli e coronamento con terminazione mistilinea, acroteri alle estremità e croce sommitale. Al centro del timpano è collocata la data di realizzazione della cappella. Il portale di ingresso (scheda OA 1300301363), realizzato da Giovanni Granada è architravato e raggiungibile tramite tre scalini di accesso collocati tra alti plinti. Presenta un avancorpo sporgente con volute decorate a motivi vegetali che sorreggono un arco a tutto sesto decorato con torce accese incrociate e una clessidra. In asse con il portale è collocato un rosone con croci inscritte. Sull'ultimo scalino a destra è presente una statua, assimilabile dal punto di vista iconografico all'angelo della morte per la presenza di un attributo, una torcia rovesciata, simbolo della vita che si interrompe. Sulla cornice modanata con decorazioni a fogliame è collocato lo stemma nobiliare affiancato da due putti e più in alto una scultura rappresentante la morte. Il rivestimento del vestibolo è in lastre di marmo grigio, mentre quello dei fronti laterali e del prospetto su retro, con finestra arcuata, in maioliche bianche.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
---	-------------

PNTS - Schema	a croce latina
----------------------	----------------

PNTE - Dati iconografici significativi	vestibolo di accesso
---	----------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCQ - Qualificazione del genere	rivestimento in lastre
---	------------------------

SVCM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

SVCM - Materiali	in maioliche
-------------------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	vestibolo
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFQ - Genere	soffitto
----------------------	----------

SOFQ - Qualificazione della forma	a lacunari
--	------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	metallo
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	estradosata
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta ottagonale
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	con costoloni
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	metallo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	gradini d'accesso
SCLN - Quantità	4
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	recinto
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pilastrini
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature
DECQ - Qualificazione del tipo	urna con fiamma perenne
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	cancello
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	colonnine con base attica e capitelli corinzi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DECQ - Qualificazione del tipo	architrave a due fasce
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a dentelli
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	terminazione mistilinea
DECQ - Qualificazione del tipo	con acroteri
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a ghirlanda
DECQ - Qualificazione del tipo	croce
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale di ingresso
DECQ - Qualificazione del tipo	architravato
DECQ - Qualificazione del tipo	con angelo della morte

DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	avancorpo
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECQ - Qualificazione del tipo	torce accese incrociate
DECQ - Qualificazione del tipo	clessidra con ali
DECQ - Qualificazione del tipo	con statua della morte
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione con croci inscritte
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	architrave
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	intestazione
LSII - Trascrizione testo	BARONE MAZARA
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	ferro
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	frontone
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	datazione
LSII - Trascrizione testo	AD MCMVI
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	ferro
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sopra il portale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	nobiliare con putti

LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	pessimo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	in abbandono
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dal 1906
USOD - Uso	cappella cimiteriale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	27/08/2002
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato Attuativo dell'Area Cimiteriale – 1998
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301257_IMG6
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAS - Scala	1:100
DRAN - Codice identificativo	1300301257_planimetria
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Allegati
FNTD - Data	1906
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Sulmona
FNTS - Posizione	Dettaglio in allegato
FNTI - Codice identificativo	1300301257_Documenti
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2002/08/27
FNTN - Nome archivio	SABAP ABRUZZO
FNTS - Posizione	UFFICIO VINCOLI
FNTI - Codice identificativo	1300301257_decreto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ezio Mattiocco

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaele Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Sardi De Letto
BIBD - Anno di edizione	1972-1983
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabio Valerio Maiorano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaele Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000338
BIL - Citazione completa	Ezio Mattiocco, Cronache di un secolo in "Sulmona nell'Ottocento", Pratola Peligna, 1970, p.25
BIL - Citazione completa	Raffaele Giannantonio, Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni. S. Salvo 1994, p. 108
BIL - Citazione completa	Francesco Sardi De Letto, La città di Sulmona: impressioni storiche e divagazioni, ed. della rivista Circolo Letterario, Sulmona 1972-1983, pagg. 98-103
BIL - Citazione completa	Fabio Valerio Maiorano, Sulmona dei nobili e degli onorati : la storia, le famiglie, gli stemmi, Accademia degli Agghiacciati, Regione Abruzzo, Assessorato alla cultura, 2007
BIL - Citazione completa	Raffaele Giannantonio, Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese – I cimiteri in "L'Abruzzo nell'Ottocento", Ediars, Pescara 1996, pagg. 187-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Anna Pia Urbano
RSR - Referente scientifico	Emanuela Criber
FUR - Funzionario	

responsabile

Giuseppe Di Girolamo

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Non è consultabile presso l'Archivio di Stato di Sulmona il Verbale n. LIII Ord. 2 (11/12/1904 - Barone Mazara) - VERBALI COMMISSIONE EDILIZIA COMUNE DI SULMONA (1894-1930) - contenente come Motivo della richiesta "prospetto della cappella da edificarsi".