

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301934
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
-----------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ciclo dei Mesi - Luglio-Dicembre
OGTP - Posizione	Terza campata, parete occidentale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ciclo dei Mesi
SGTT - Titolo	Luglio, Agosto, Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina

LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Pellegrino
-------------------------------------	---------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
---	---------------------

LDCU - Indirizzo	Via delle ripe
-------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1263/00/00
------------------	------------

DTSF - A	1263/00/00
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Abate Teodino
--------------------	---------------

CMMD - Data	1263/00/00
--------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1937/00/00 - 1939/00/00
--------------------	-------------------------

RSTN - Nome operatore	Luigi Rusmini
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero dell'Educazione Nazionale
---------------------------------	-------------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1941/00/00
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Italo Dal Mas
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila
---------------------------------	---

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1989/00/00 - 2003/00/00
RSTN - Nome operatore	Pietro della Nave
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I mesi vi sono indicati con un riquadro a dittico, analogo a quelli delle tavole dei canoni: una disposizione nella quale, al di sotto delle due arcate trilobate, a un personaggio simboleggiante il mese si affianca una pagina con l'annotazione di tutti i giorni del mese, indicati in lettere maiuscole dalla A alla G per ciascuna settimana, e delle relative festività religiose, con in alto l'indicazione delle fasi lunari a sinistra e il corrispondente segno zodiacale a destra. A causa del cattivo stato di conservazione, in questa parete le personificazioni dei mesi sono di difficile lettura e non è possibile stabilire le attività che le contraddistinguono.

DESI - Codifica Iconclass

23O : 23I(+4) : 23I(+2)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Calendario liturgico, zodiaco

NSC - Notizie storico-critiche

Il calendario di S. Pellegrino presenta una chiara matrice miniatoria: è un'opera nella quale sono stati indicati, come era di consuetudine nei calendari manoscritti medievali, il santo e i santi relativi a ciascun giorno commemorativo e le festività canoniche, lasciando degli spazi liberi laddove non vi erano santi o feste da ricordare. Non sorprende che la lista calendariale sia sormontata a Bominaco dal segno zodiacale, perché l'associazione santi-costellazioni era insita nel concetto stesso del calendario liturgico medievale. Per quanto riguarda invece la matrice stilistica, occorre ancora una volta fare un richiamo a Roma, al calendario dei SS. Quattro Coronati e al calendario un tempo dipinto nel chiostro del monastero di S. Maria dell'Aventino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301934 - 2

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi