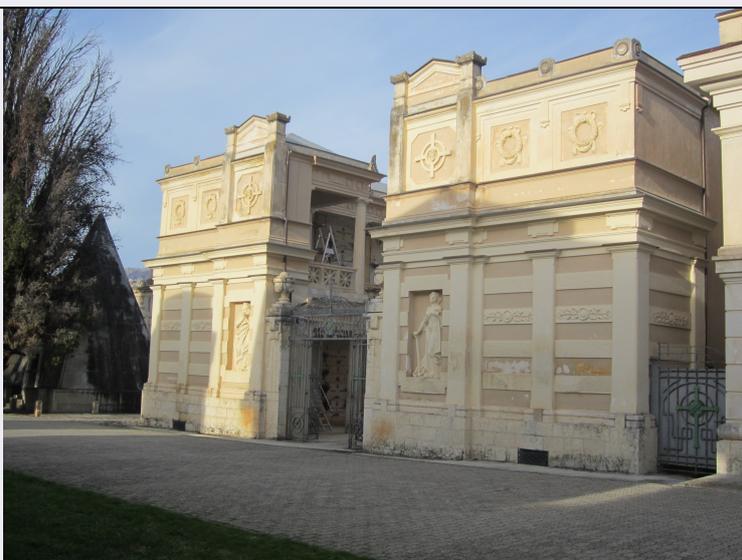


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301266
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300301135

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella Confraternita S. Maria di Loreto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
PVCI - Indirizzo	Via Montesanto

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Sulmona
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	57
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Sulmona - Confraternita S. Maria di Loreto

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.944981
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.034617
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4470685) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	eclettismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella planimetria relativa al Progetto di restauro del 1885 (ing. Santoleri e ing. Sfrondrini) sono presenti la Cappella della SS. Trinità, la Cappella di S. Maria di Loreto, la Cappella della Madonna degli Angioli e la Cappella della SS. Croce. E' storicamente precedente alla seconda metà del XIX secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistico

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1885

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	In base al Verbale n.14 Ord. 2 (16/03/1911 - Confraternita Santa Maria di Loreto Sulmona) - Elenco VERBALI della COMMISSIONE EDILIZIA del COMUNE DI SULMONA (1894-1930) - contenente come Motivo della richiesta “costruzione della Cappella della Confraternita S.M. di Loreto“, non consultabile presso l’Archivio di Stato di Sulmona, la cappella in esame è stata oggetto di modifiche nel 1911.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1911
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Il monumento funebre localizzato al centro della corte è dedicato al Marchese Orsini di Camerota è datato 1880.
<b>RENF - Fonte</b>	rilevamento dal vero
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1880
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	La cappella più antica, a pianta rettangolare, con tetto a due falde e manto di copertura in coppi, è affiancata simmetricamente da due vani con copertura piana e manto di copertura con guaina impermeabilizzata, aperti da lucernai a pianta ottagonale e falde inclinate. I vani laterali, con loculi collocati lungo le pareti perimetrali, sono collegati internamente al vano centrale attraverso archi a tutto sesto. Il vano centrale presenta cupola a sesto ribassato, altare e decorazioni in stucco. Al corpo principale della cappella, sul lato lungo, sono addossati due volumi simmetrici a forma di L con loculi su due livelli, tetto a padiglione e manto di copertura con guaina impermeabilizzata. Attraverso un cancello, si accede alla corte interna, al cui centro è collocato il monumento funebre al Marchese Orsini di Camerota (scheda OA 1300301365). Il fronte principale del

## IST - Configurazione strutturale primaria

complesso, è simmetrico rispetto al cancello di ingresso con decorazioni a motivi geometrici e pilastrini con urne con fiamma perenne in sommità. Esso presenta basamento modanato in blocchi di pietra sfalsati, 4 lesene con base e capitelli stilizzati, rivestimento a fasce orizzontali interrotte nella prima campata, leggermente sporgente rispetto alle altre, da una nicchia con statua raffigurante una figura femminile in preghiera. Un'alta fascia marcapiano modanata, suddivide orizzontalmente il fronte. La prima campata presenta nella porzione superiore, 2 lesene angolari, riquadratura di forma ottagonale con al centro croce inscritta e volto di Cristo, cornice modanata e coronamento con timpano triangolare tra piedistalli. Le campate adiacenti suddivise da fasce verticali lineari con decorazioni a triglifi stilizzati presentano riquadrature quadrangolari con decorazioni a ghirlande. Il coronamento è rettilineo con decorazioni circolari. Il fronte della cappella sulla corte interna è caratterizzato dalla presenza della scala monumentale, formata da un primo tratto rettilineo con 4 gradini fino alla quota della cappella antica e due rampe simmetriche laterali, fino alla quota dei piani superiori dei volumi ad L. La scala presenta pilastrini con urne con fiamma perenne in sommità e balaustra in pietra a motivi geometrici. Il fronte presenta lesene angolari con scanalature verticali e capitelli stilizzati, trabeazione con drappi di tessuto in stucco, frontone triangolare con cornice modanata e croce sommitale. Nel timpano è collocata una ghirlanda con al centro il volto di Cristo. Il portale di accesso presenta cornice modanata, trabeazione piana su mensole e scritta PAX tra drappi in tessuto in stucco. In asse con il portale è collocata un'apertura bipartita da lesene con scanalature verticali e capitelli stilizzati, con trabeazione piana e grate con motivi romboidali. In corrispondenza dei vani laterali sono presenti due porte di accesso con cancelli a motivi geometrici. I fronti dei volumi ad L sulla corte interna presentano colonne doriche su due livelli con fusto con scanalature a vivo per 2/3 dell'altezza, capitelli con collarino, abaco ed echino. La trabeazione del primo livello è lineare; mentre, al piano superiore presenta triglifi e metope con decorazioni circolari e cornice modanata. La balaustra è in pietra a motivi geometrici. La cappella è accessibile anche attraverso un accesso laterale. Il fronte laterale presenta basamento modanato, interrotto da 6 gradini con estremità curve, lesene angolari, rivestimento a lastre orizzontali, coronamento rettilineo con piedistalli con urne con fiamma perenne all'estremità. Al centro del fronte è collocato un avancorpo sporgente con coronamento a terminazione triangolare e volto di Cristo scolpito tra una corona di spine. Il portale di ingresso presenta lesene su plinti e capitelli stilizzati, trabeazione con fregio con triglifi e frontone triangolare con cornice modanata. Cannello a motivi geometrici.

### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
---	-------------

<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
----------------------	--------------

<b>PNTF - Forma</b>	con corte interna
---------------------	-------------------

### SV - STRUTTURE VERTICALI

#### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	fronte principale e su corte interna
--------------------------	--------------------------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	fronte laterale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	rivestimento in lastre
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	volumi ad L
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	monolitiche
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra artificiale
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ribassata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con decorazioni a stucco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	volumi ad L
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	volumi laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	con lucernai
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	guaina impermeabilizzata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	volumi ad L
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	guaina impermeabilizzata
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	fronte su corte interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	scalone monumentale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	1 rampa rettilinea e 2 rampe laterali
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a tenaglia
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	fronte laterale
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	gradini d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	6
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	gradini con estremità curve
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corte
<b>PVMG - Genere</b>	alla palladiana
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	irregolare
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMU - Ubicazione</b>	interno cappella
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	pilastrini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	urna con fiamma perenne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	blocchi regolari sfalsati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	base modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figura femminile in preghiera
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campate superiori
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene angolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con riquadrature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	croce inscritta con volto di Cristo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione a triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ghirlande circolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni circolari
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	pilastrini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	urna con fiamma perenne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene angolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scanalature verticali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	drappi in tessuto
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazioni ad ovoli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ghirlanda con volto di Cristo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale di ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione piana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bipartita
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene scanalate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione piana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	grata romboidale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte volume ad L corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli dorici con collarino, abaco ed echino
<b>DECM - Materiali</b>	pietra artificiale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte volume ad L corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni a metope e triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni circolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fronte volume ad L corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene angolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	pedistalli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	urna con fiamma perenne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	avancorpo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	terminazione triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	volto di Cristo scolpito tra una corona di spine
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale di ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene con capitelli stilizzati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio con triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto su corte interna
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	invocazione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PAX
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1880
<b>USOD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Particolareggiato Attuativo dell'Area Cimiteriale – 1998
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301266_IMG14
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301266_planimetria1
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301266_planimetria 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ezio Mattiocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Sardi De Letto

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabio Valerio Maiorano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ezio Mattiocco, Cronache di un secolo in “Sulmona nell’Ottocento”, Pratola Peligna, 1970, p.25
<b>BIL - Citazione completa</b>	Raffaele Giannantonio, Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni. S. Salvo 1994, p. 108
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Sardi De Letto, La città di Sulmona: impressioni storiche e divagazioni, ed. della rivista Circolo Letterario, Sulmona 1972-1983, pagg. 98-103
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fabio Valerio Maiorano, Sulmona dei nobili e degli onorati : la storia, le famiglie, gli stemmi, Accademia degli Agghiacciati, Regione Abruzzo, Assessorato alla cultura, 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Raffaele Giannantonio, Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese – I cimiteri in “L’Abruzzo nell’Ottocento”, Edinars, Pescara 1996, pagg. 187-218
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppe Di Girolamo