

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301942

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Santi

OGTP - Posizione Quarta campata, parete orientale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

SGTT - Titolo S. Nicola, S. Lucia, S. Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Pellegrino
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1263/00/00
DTSF - A	1263/00/00
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito normanno
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Abate Teodino
CMMD - Data	1263/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1937/00/00 - 1939/00/00

RSTN - Nome operatore

Luigi Rusmini

RSTR - Ente finanziatore

Ministero dell'Educazione Nazionale

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1941/00/00

RSTN - Nome operatore

Italo Dal Mas

RSTR - Ente finanziatore

Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1989/00/00 - 2003/00/00

RSTN - Nome operatore

Pietro dalla Nave

RSTR - Ente finanziatore

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Queste figure di santi sono rappresentate nel registro inferiore della quarta campata, sulla parete sinistra: Nicola, protettore dei pastori transumanti, Lucia con una piccola croce e Giovanni Evangelista recante un cartiglio tenuto verso l'alto.

DESI - Codifica Iconclass

11H(Nicola) : 11H(Lucia) : 11H(Giovanni Evangelista)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Santi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

Cartiglio nelle mani di S. Giovanni Evangelista

ISRI - TrascrizioneIN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD
DOMINUM ET DEUS ERAT VERBUM**NSC - Notizie storico-critiche**

Da un punto di vista compositivo, i pittori attivi a S. Pellegrino, sembrano aver impiegato modelli di varia tipologia, materiali o virtuali, che avevano dietro di sé una lunga tradizione d'uso europea. In particolare mi riferisco all'uso della sequenza ininterrotta delle scene narrative. I fondali architettonici così come l'analisi delle figure umane, impiegati nelle Storie dell'infanzia di Gesù rimandano immediatamente ai mosaici parietali della Sicilia normanna di fine XII secolo e alla cappella di S. Silvestro ai SS. Quattro Coronati a Roma, della prima metà del Duecento. Nell'Oratorio di S. Pellegrino denunciano una connessione monrealese le increspature delle pieghe e la reiterazione delle loro linee, usate quasi come ornamenti; significativa anche l'agitazione delle vesti, che spesso sembrano investite dal vento e che con il loro intricato andamento celano la struttura anatomica dei corpi attraverso la serie infinita di motivi a cascata, a zig-zag, a spirale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	1300301942
-------------------------------------	------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2016
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi
---------------------------------------	------------------