

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301268
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300301135

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella Confraternita SS. Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
PVCI - Indirizzo	via Montesanto

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sulmona
CTSF - Foglio/Data	57
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Sulmona - Confraternita SS. Trinità

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.945057
GPDPY - Coordinata Y	42.034463
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4470782) https://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	eclettismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Nella planimetria relativa al Progetto di restauro del 1885 (ing. Santoleri e ing. Sfrondrini) sono presenti la Cappella della SS. Trinità, la Cappella di S. Maria di Loreto, la Cappella della Madonna degli Angioli e la Cappella della SS. Croce. E' storicamente precedente alla seconda metà del XIX secolo.
RENF - Fonte	archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1885

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	In base al Verbale n.23 Ord. 2 (01/11/1911 - Arciconfraternita SS. Trinità) - Elenco VERBALI della COMMISSIONE EDILIZIA del COMUNE DI SULMONA (1894-1930) - contenente come Motivo della richiesta "progetto di ampliamento della cappella gentilizia", non consultabile presso l'Archivio di Stato di Sulmona, la cappella in esame è stata ampliata intorno al 1911.
RENF - Fonte	archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1911
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Cappella cimiteriale ad unico livello con loculi interni. La pianta è composta da due volumi affiancati: il primo con copertura piana e manto di copertura con guaina impermeabilizzata; il secondo, con tetto a due falde e manto di copertura in lamiera e con marsigliesi. Un cancello di accesso in metallo dalle linee sinuose e decorato con il simbolo del triangolo circondato da raggi (simbolo della Trinità), introduce in un primo ambiente, aperto al centro da un lucernaio con tetto a due falde, 4 capriate in ferro e copertura in plexiglass. E' affiancato da due vani simmetrici con loculi. Attraverso un portale interno con frontone triangolare e simbolo della Trinità nel timpano, si accede alla cappella vera e propria divisa da pilastri con modanature e archi a tutto sesto e a sesto ribassato, in 9 campate. Lungo le pareti perimetrali sono collocati i loculi. La campata centrale è coperta con una volta a botte aperta al centro da un piccolo lucernaio a pianta rettangolare; l'ultima campata, collocata lungo l'asse longitudinale della cappella, è coperta con una cupola ribassata con decorazioni in stucco e ospita l'altare; le altre campate presentano volte a schifo. Alle spalle dell'altare un'apertura, con vetrata artistica, introduce al volume retrostante con i loculi interni. Il fronte principale, presenta basamento modanato e cantonali a conci sfalsati in pietra, cornice marcapiano modanata, lesene con base e capitelli stilizzati. Il portale di ingresso, con arco a tutto sesto, è privo di cornice. Il coronamento, a terminazione triangolare al centro con acroteri e a terminazione rettilinea nelle porzioni laterali presenta una cornice riccamente modanata.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra

PNTS - Schema	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	muratura intonacata
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	interno
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	con modanature
SVCM - Materiali	muratura intonacata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	su archi
SOFQ - Qualificazione della forma	con lucernaio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	su archi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	ribassata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	volumè di accesso
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	piana
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMM - Materiali	guaina impermeabilizzata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	volume di accesso
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	lucernario
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre in plexiglass
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	marsigliesi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cancello
DECQ - Qualificazione del tipo	linee sinuose
DECQ - Qualificazione del tipo	simbolo Trinità
DECM - Materiali	metallo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	atrio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	portale di ingresso

DECQ - Qualificazione del tipo	frontone triangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	simbolo Trinità
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	vetrata artistica
DECM - Materiali	vetro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	basamento
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantionali
DECQ - Qualificazione del tipo	blocchi regolari sfalsati
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene angolari
DECQ - Qualificazione del tipo	base con parallelepipedo
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli stilizzati
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale di ingresso
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	coronamento
DECQ - Qualificazione del tipo	terminazione mistilinea
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	con acroteri
DECM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella cimiteriale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dal 1885
USOD - Uso	cappella cimiteriale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato Attuativo dell'Area Cimiteriale – 1998
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano

FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301268_IMG1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301268_IMG2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301268_IMG3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301268_IMG4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301268_IMG5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	1300301268_planimetria1
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAS - Scala	1:100
DRAN - Codice identificativo	1300301268_planimetria2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ezio Mattiocco
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000340
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaele Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Sardi De Letto
BIBD - Anno di edizione	1972-1983
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabio Valerio Maiorano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaele Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000338
BIL - Citazione completa	Ezio Mattiocco, Cronache di un secolo in "Sulmona nell'Ottocento", Pratola Peligna, 1970, p.25
BIL - Citazione completa	Raffaele Giannantonio, Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni. S. Salvo 1994, p. 108
BIL - Citazione completa	Francesco Sardi De Letto, La città di Sulmona: impressioni storiche e divagazioni, ed. della rivista Circolo Letterario, Sulmona 1972-1983, pagg. 98-103
BIL - Citazione completa	Fabio Valerio Maiorano, Sulmona dei nobili e degli onorati : la storia, le famiglie, gli stemmi, Accademia degli Agghiacciati, Regione Abruzzo, Assessorato alla cultura, 2007
BIL - Citazione completa	Raffaele Giannantonio, Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese – I cimiteri in "L'Abruzzo nell'Ottocento", Ediaris, Pescara 1996, pagg. 187-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Anna Pia Urbano
RSR - Referente scientifico	Emanuela Criber
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppe Di Girolamo