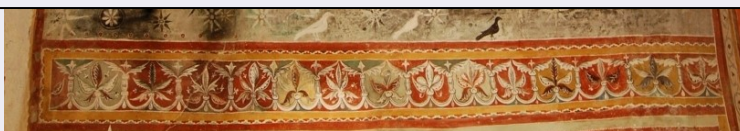


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301946
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fasce - Motivi decorativi
OGTP - Posizione	Prima, terza, quarta campata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi
SGTT - Titolo	Motivo a fiori fogliati a cinque petali
SGTT - Titolo	Motivo a cuori e palmette
SGTT - Titolo	Motivo a tralcio vegetale
SGTT - Titolo	Motivo a tralcio fiorito
SGTT - Titolo	Motivo a losanghe prospettiche
SGTT - Titolo	Motivo a tralcio vegetale blu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	

attuale	Oratorio di S. Pellegrino
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1263/00/00
DTSF - A	1263/00/00
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito normanno
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Abate Teodino
CMMD - Data	1263/00/00

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1937/00/00 - 1939/00/00
RSTN - Nome operatore	Luigi Rusmini
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dell'Educazione Nazionale

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1941/00/00
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Italo Dal Mas
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/00/00 - 2003/00/00
RSTN - Nome operatore	Pietro dalla Nave
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella prima campata tra la volta stellata e gli episodi narrativi si interpone una fila continua di fiori fogliati a cinque petali, collegati da archetti e volute tangenti chiusi alla sommità da foglie arricciate e uniti da un rocchetto verticale terminante in un giglio. Con la funzione divisoria tra il secondo e il terzo registro della parete sinistra della prima campata, si snoda una doppia fila di S a volute diritte e capovolte, determinanti cuori alternati annodati, caricati di palmette di diverso colore. Con funzione divisoria tra il secondo e il terzo registro della parete destra, sempre della prima campata, è dipinto su fondo rosso un sinuoso tralcio vegetale i cui racemi, svolgendosi alternativamente a formare delle coppie, terminano all'interno con motivi floreali a tre o cinque petali e all'esterno con foglioline isolate, in una rivisitazione dei classici girali d'acanto. Nella terza campata tra il primo e il secondo registro della parete orientale, si svolge un tralcio fiorito su una base rossa analogo a quello della prima campata, ma con racemi più sottili e terminazioni più elaborate. Tra il primo e il secondo registro della parete occidentale compaiono invece due file di losanghe prospettiche con iscritto un puntino bianco. Al di sotto dell'ultimo registro su entrambe le pareti è dipinto su fondo bianco un tralcio vegetale costituito da sottili racemi di colore blu, terminati all'interno con un fiore rosso dotato di spine; lo stesso motivo ritorna alla base della parete sinistra della quarta campata.
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48AA983 : 25F3 : 25FF : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi vegetali e geometrici
NSC - Notizie storico-critiche	Quel che emerge dall'analisi delle parti narrative e figurative della decorazione pittorica di S. Pellegrino trova conferma nell'apparato ornamentale, i cui motivi geometrici e vegetali sono disseminati in un ambiente dove ogni piccolo elemento architettonico è rivestito di una ininterrotta policromia. Evidenti ancora una volta le connessioni con la cultura figurativa siciliana della fine del XII secolo, in particolare della Cappella Palatina e la cultura romana della cappella di S. Silvestro e dell'Aula Gotica dei SS. Quattro Coronati. Nello specifico, nel fregio a cuori alternati ci troviamo di fronte a un motivo di lontana origine tardo-antica, derivata dalla famosa palmetta sassanide: questa combinazione decorativa trova un diretto precedente nella Cappella Palatina, dove il motivo venne impiegato con una certa frequenza, e ha inoltre il suo corrispettivo romano nell'Aula Gotica; allo stesso modo l'andamento dei racemi del tralcio di vite di S. Pellegrino ricorda le analoghe decorazioni della Cappella Palatina e del Duomo di Monreale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Eisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301946.1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301946.2

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301946.3

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301946.4

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1300301946.5

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301946.6
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi