

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301947 |
| ESC - Ente schedatore | S237 |
| ECP - Ente competente | S237 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Arcate divisorie delle volte - Motivi decorativi |
| OGTP - Posizione | Prima, seconda, terza campata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| SGTT - Titolo | Motivo a tralcio vegetale |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| SGTT - Titolo | Motivi cruciformi e a cuore |
|----------------------|-----------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------|
| SGTT - Titolo | Motivi a tralcio fiorito |
|----------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Abruzzo |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | AQ |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------------|
| PVCC - Comune | Caporciano |
|----------------------|------------|

| | |
|------------------------|----------|
| PVCL - Località | BOMINACO |
|------------------------|----------|

| | |
|----------------------|----------|
| PVE - Diocesi | L'AQUILA |
|----------------------|----------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | benedettina |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Oratorio di S. Pellegrino |
|-------------------------------------|---------------------------|

| | |
|---|---------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di Bominaco |
|---|---------------------|

| | |
|-------------------------|----------------|
| LDCU - Indirizzo | Via delle ripe |
|-------------------------|----------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIII |
|----------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------------|
| DTSI - Da | 1263/00/00 |
|------------------|------------|

| | |
|-----------------|------------|
| DTSF - A | 1263/00/00 |
|-----------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito normanno |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Abate Teodino |
| CMMD - Data | 1263/00/00 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1937/00/00 - 1939/00/00 |
| RSTN - Nome operatore | Luigi Rusmini |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero dell'Educazione Nazionale |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1941/00/00 |
| RSTN - Nome operatore | Italo Dal Mas |
| RSTR - Ente finanziatore | Regia Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Aquila |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989/00/00 - 2003/00/00 |
| RSTN - Nome operatore | Pietro dalla Nave |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il sottarco divisorio tra la prima e la seconda campata è decorato da un tralcio vegetale i cui sottili racemi bianco-rosati si srotolano alternativamente. Le terminazioni sono formate da fiori con corolle innestate l'una sull'altra e da foglie arricciate e piumate accostate a colori alternati. All'interno dei girali così formati vi sono un uccello dalla lunga coda, un animale ringhiante simile ad un orso e un'esile figura nuda che danza tra i rami. Il sottarco tra la seconda e la terza campata presenta su uno sfondo bianco grandi motivi cruciformi color ocra a coppie contrapposte annodate, caricate con un analogo motivo a cuori e appendici vegetali terminanti in piccoli trifogli o in fiori tripetali di colore blu. Il sottarco tra la terza e la quarta campata è decorato da un tralcio fiorito simile a quello che si vede nel primo sottarco descritto, ma a differenziarli sono i colori e il tipo di terminazioni vegetali: in questo caso l'interno è costituito da un fiore a tre petali arricciati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A981 : 48AA983 : 25F3 : 25FF : 48A98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi vegetali e geometrici |
| | Quel che emerge dall'analisi delle parti narrative e figurative della |

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione pittorica di S. Pellegrino trova conferma nell'apparato ornamentale, i cui motivi geometrici e vegetali sono disseminati in un ambiente dove ogni piccolo elemento architettonico è rivestito di una ininterrotta policromia. Evidenti ancora una volta le connessioni con la cultura figurativa siciliana della fine del XII secolo, in particolare della Cappella Palatina, e la cultura romana della cappella di S. Silvestro e dell'Aula Gotica dei SS. Quattro Coronati. Nello specifico, il fiore interno degli archetti di S. Pellegrino presenta affinità di disegno e di stesura con i fiori che si dispiegano nei girali che sormontano le parti figurative della cappella di S. Silvestro ai SS. Quattro Coronati a Roma, e perfino con alcuni motivi decorativi dell'Aula Gotica. Analogo è soprattutto il modo in cui la foglia, interna ai diversi racemi vegetali, si spiega accartocciandosi plasticamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.1

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.2

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1300301947.3

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucherini, Vinni

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | Luch2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Loi, Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Farina, Tancredi |