

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399718
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino San Fedele da Simaringen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 976
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2098
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Erminio da Varao
DDCM - Nome del dedicatario	Umberto II di Savoia

DDCD - Data	1927
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33.7
MISL - Larghezza	24.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	33.7
MIFL - Larghezza	24.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11F4 : 11H(FEDELE DA SIMARINGEN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino; san Fedele da Simaringen. ATTRIBUTI: aureola. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello (Maria Vergine); fascia (Gesù Bambino), Fedele da Simaringen (saio). ATTRIBUTI: mazza ferrata; ascia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 976 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 2098 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	139 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici, capitale alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in alto
ISRI - Trascrizione	.../ a sostegno delle Missioni Estere dei PP. Cappuccini in basso, al centro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	verso, foglio, margine, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sede Centrale dell'Opera:/ Mesa...(Post) - ZUG (Svizzera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna, a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici, capitale alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Attestato di Iscrizione Perpetua/ In segno di riconoscenza per l'offerta fatta alle Missioni dei PP. Cappuccini/ Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte (seguono le benedizioni e i servizi religiosi)/ Avigliana 8 Maggio 1927/ IL DELEGATO DELL'OPERA/ P. ERMINIO DA VERANO/ MINORE CAPPUCCINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 00139/1933
	Il documento presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Come

NSC - Notizie storico-critiche

confermato dall'iscrizione presente sull'attestato, l'oggetto è qui pervenuto per dono a seguito dei donativi effettuati dal principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II. Egli raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, ma anche opere di soggetto sacro, in particolare sindonico, incluse diverse opere di soggetto mariano e documentazione devozionale, come in questo caso, dal momento che l'attestato si riferisce a una donazione fatta dal principe alle missioni dell'ordine cappuccino. L'origine della sede centrale delle Opere Cappuccine a Zug, in Svizzera, è sottolineata dal sigillo a forma di mandorla posto nella parte inferiore sinistra del documento, ove è rappresentato, con i caratteristici attributi del martirio, san Fedele da Simaringen (2577/78-1622) che fu brutalmente ucciso, poco dopo una predica a Séwis e venne canonizzato nel 1746.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04374
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04375
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Citazione inventariale (Inv. R 976, 1951, fol. 169): ATTESTATO DI ISCRIZIONE PERPETUA Delle Missioni dei P. P. Cappuccini. Intestato a S. A. R. il Principe di Piemonte - Avigliana. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,32 x 0,22 1\2 (B.) DESO: Il documento si compone di una titolazione, posta in alto, e di una lunga iscrizione nella porzione inferiore del foglio. Nella parte centrale è inserita una stampa rappresentante la Madonna a mezzo busto che tiene tra le mani, stante e benedicente, Gesù Bambino avvolto da fasce. Il suo capo, dai capelli ricciuti, è circondato da raggi di luce, mentre quello della Vergine è completato da aureola circolare. Maria ha i capelli semiraccolti, con treccia, e indossa una camicia dalle ampie maniche, al di sopra una tunica smanicata e il mantello. In basso, a sinistra, entro un medaglione con forma a mandorla, è rappresentato a mezzo busto un santo cappuccino, Fedele da Simaringen, con il capo aureolato e in mano gli attributi della mazza ferrata e di un' ascia entro un brano di paesaggio. La stampa è posta entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare chiusa da vetro. Battuta liscia; fascia unica filettata. Misure della cornice: altezza 38.5 cm; larghezza 29.5 cm; profondità 3.2 cm</p>