

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00399718
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	M274
-----------------------	------

ECP - Ente competente	M274
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di invenzione
------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino San Fedele da Simaringen
------------------------	----------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, stanza T39

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 976
<b>INVD - Data</b>	1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 2098
<b>INVD - Data</b>	1931

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

#### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Erminio da Varao
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Umberto II di Savoia

<b>DDCD - Data</b>	1927
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33.7
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	33.7
<b>MIFL - Larghezza</b>	24.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della carta, depositi di polvere sulla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4 : 11H(FEDELE DA SIMARINGEN)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino; san Fedele da Simaringen. ATTRIBUTI: aureola. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello (Maria Vergine); fascia (Gesù Bambino), Fedele da Simaringen (saio). ATTRIBUTI: mazza ferrata; ascia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 976 (giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2098 (azzurro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	139 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici, capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, margine, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.../ a sostegno delle Missioni Estere dei PP. Cappuccini in basso, al centro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, foglio, margine, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sede Centrale dell'Opera:/ Mesa...(Post ) - ZUG (Svizzera)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna, a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici, capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, foglio, margine, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Attestato di Iscrizione Perpetua/ In segno di riconoscenza per l'offerta fatta alle Missioni dei PP. Cappuccini/ Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte (seguono le benedizioni e i servizi religiosi)/ Avigliana 8 Maggio 1927/ IL DELEGATO DELL'OPERA/ P. ERMINIO DA VERANO/ MINORE CAPPUCCINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in alto, al centro, etichetta ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 00139/1933
	Il documento presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Come

**NSC - Notizie storico-critiche**

confermato dall'iscrizione presente sull'attestato, l'oggetto è qui pervenuto per dono a seguito dei donativi effettuati dal principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II. Egli raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all' iconografia e alla storia sabauda, ma anche opere di soggetto sacro, in particolare sindonico, incluse diverse opere di soggetto mariano e documentazione devozionale, come in questo caso, dal momento che l' attestato si riferisce a una donazione fatta dal principe alle missioni dell'ordine cappuccino. L'origine della sede centrale delle Opere Cappuccine a Zug, in Svizzera, è sottolineata dal sigillo a forma di mandorla posto nella parte inferiore sinistra del documento, ove è rappresentato, con i caratteristici attributi del martirio, san Fedele da Simaringen (2577/78-1622) che fu brutalmente ucciso, poco dopo una predica a Séwies e venne canonizzato nel 1746.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04374
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04375
<b>FTAT - Note</b>	verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Citazione inventariale (Inv. R 976, 1951, fol. 169): ATTESTATO DI ISCRIZIONE PERPETUA Delle Missioni dei P. P. Cappuccini. Intestato a S. A. R. il Principe di Piemonte - Avigliana. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,32 x 0,22 1\2 (B.) DESO: Il documento si compone di una titolazione, posta in alto, e di una lunga iscrizione nella porzione inferiore del foglio. Nella parte centrale è inserita una stampa rappresentante la Madonna a mezzo busto che tiene tra le mani, stante e benedicente, Gesù Bambino avvolto da fasce. Il suo capo, dai capelli ricciuti, è circonfuso da raggi di luce, mentre quello della Vergine è completato da aureola circolare. Maria ha i capelli semiraccolti, con treccia, e indossa una camicia dalle ampie maniche, al di sopra una tunica smanicata e il mantello. In basso, a sinistra, entro un medaglione con forma a mandorla, è rappresentato a mezzo busto un santo cappuccino, Fedele da Simaringen, con il capo aureolato e in mano gli attributi della mazza ferrata e di un'ascia entro un brano di paesaggio. La stampa è posta entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare chiusa da vetro. Battuta liscia; fascia unica filettata. Misure della cornice: altezza 38.5 cm; larghezza 29.5 cm; profondità 3.2 cm</p>